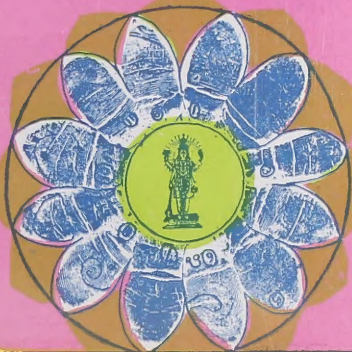


ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಅದೃಷ್ಟ

ಡಾ. ಜಿ. ರಾವ್



ಭಾರತೀಯ ಅಂಗುಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನದಮೇಲೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥ - ಸುಮಾರು 300 ಚಿತ್ರ ಸಹಿತ

ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಅದೃಷ್ಟ

(ಭಾರತೀಯ ಅಂಗುಷ್ಠ ಲಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರ—ನಿರಯನ ಪದ್ಧತಿ)

ರೇಖಕರು :

ಆರ್. ಜಿ. ರಾವ್

ಸಾಂಖ್ಯ-ಹಸ್ತಸಾಮುದ್ರಿಕಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಶಿವನಾಜಿಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ-೧

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಸಮಾಜ ವುಸ್ತುಕಾಲಯ,

ಶಿವಾಜಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ-೫೮೦೦೦೧

ಕೃತಿಯ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೨೧

© Publishers

ವಿಕರಣ :

ಸಮಾಜ ವುಸ್ತುಕಾಲಯ

ಶಿವಾಜಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ

ಶಾಖೆಗಳು :

ಸುಭಾಷ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ

ಕೊಪ್ಪಳಕರ ಬೀದಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಲೇಖಕರ ವಿಳಾಸ :

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಜಿ. ರಾಣ್

ಆಸ್ಪೋ-ಪಾಮಿಸ್ಕಾ

ಮಂಜುನಾಥ ವಿಸ್ತರಣೆ,

ಕಟ್ಟರಗುಪ್ಪಾ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 085

ಮುದ್ರಕರು :

ರವೀಂದ್ರ ಫಾಣೀಕರ,

ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಪಿ.ಟಿ.

ಪ್ರತಿಭಾ ಮುದ್ರಣ,

ಶಿವಾಜಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ-೧

ಒಳ್ಳೆಡಿ

	ಪುಟ
೧. ಅಂಗುಷ್ಠದ ವೈವಿಧ್ಯ	೧
೨. ಅಂಗುಷ್ಠಮುದ್ರೆಯ ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಆಕಾರವರ್ಣನೆ	೧೦
೩. ದ್ವಾದಶಲಿಂಗದ ಆಕಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ	೧೧
೪. ದ್ವಾದಶ ಲಿಂಗಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ :	
i] ಮೇಷಲಿಂಗ	೧೭
ii] ವೃಷಭಲಿಂಗ	೨೫
iii] ಮಿಥುನಲಿಂಗ	೨೭
iv] ಕರ್ಕಟಲಿಂಗ	೩೦
v] ಸಿಂಹಲಿಂಗ	೩೪
vi] ಕನ್ಯಾಲಿಂಗ	೩೭
vii] ತುಲಾಲಿಂಗ	೪೧
viii] ವೃಶ್ಚಿಕಲಿಂಗ	೪೪
ix] ಧನುರ್ಲಿಂಗ	೪೭
x] ಮಕರಲಿಂಗ	೪೯
xi] ಕುಂಭಲಿಂಗ	೫೨
xii] ಮೀನಲಿಂಗ	೫೫
೫. ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ರಹಸ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು-ಫಲಾವಲಿಗಳು	೬೧
೬. ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿರುವ ರೇಖೆಗಳು :	೬೭
ಕೇಸರರೇಖೆ, ವಣಲಿಕಾರೇಖೆ, ಮಂಗಳರೇಖೆ, ಮಧುರರೇಖೆ, ಮಂದಾರರೇಖೆ, ರಶ್ಮಿರೇಖೆ, ತಾರಾರೇಖೆ, ಗೋಧಿರೇಖೆ, ಫಲರೇಖೆ, ಸಂತತಿಭಾವ.	
೭. ಶಂಖ-ಚಕ್ರಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನ.	೧೧೪

ಪಡಿಯೆಚ್ಚುಗಳ ವಿವರ

ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ	ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು
೪-೧೦	A, B, C, D, E, F
೧೨	CH ೧, CH ೨
೧೩	CH ೩
೧೫	೩೫
೧೮-೫೯	ಮೇಷದಿಂದ ಮೀನುಗಳವರೆಗೆ : ೦-೧, ೧೬೦-೧೬೩, ೧೬೧-೧೬೯, ೧೭೦-೧೭೩, ೧೭೪, ೧೮೦, ೧೮೦-೧೮೮, ೧೮೯-೧೯೪, ೧೯೮-೨೦೨, ೨೦೩-೨೦೮, ೨೦೯-೨೧೪, ೨೧೫-೨೨೩, ೨೨೪-೨೨೯, ೨೩೦-೨೩೨, ೨೩೩-೨೩೫.
೬೦	Plate No- II
೬೬-೭೬	೩೧-೩೪.
೮೧	೩೮, ೪೦, ೪೫, ೪೭.
೮೫	೪೬, ೪೨, ೭೧, ೫೪.
೯೧	೯೦, ೮೬, ೯೫, ೧೦೮; ೮೩, ೯೭.
೯೬	೧೦೯, ೧೨೪, ೧೨೫, ೧೨೩, ೧೧೧, ೧೧೨, ೧೧೪, ೧೧೫, ೧೦೨, ೧೧೬.
೧೦೭	೩೬, ೧೦೩, ೧೦೪, ೯೧, ೮೨, ೮೪, ೧೩೦, ೧೩೧, ೧೩೨.
೧೧೦	Plate No- III
೧೧೨	ದ್ವಾದಶ ರಾಶಿಗಳ ಚಿತ್ರ.
೧೧೩	ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ೧-೫, ಗುರುಬೆರಳು.
೧೧೫-೧೨೦	ಶಂಖ-ಚಕ್ರಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಶ್ಯನ ೬, ೭, ೮, ೯ Hiv.
೧೨೨	೧೩೮, ೧೮೧, ೩೬, ೮೨, ೮೪, ೯೧, ೧೦೪.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಭಾರತೀಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ರೇಖಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಮೃತವೂ ಬಹಳ ಕರಾರು-
ವಾಕ್ಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಅನೇಕ ವಿದೇಶ ತಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇಟ್ಟು,
ಅನೇಕ ಪಂಡಿತರುಗಳನ್ನು ಸಂಧಿಸಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯ
ತಿಳಿಯುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನವಾಯಿತು. ಹಾಗೂ ಋಷಿಗಳು ರೇಖಾ-
ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ, ಏಕಚಕ್ರ ಸಮಾಭೋಗಿ, ದ್ವಿಚಕ್ರ ರಾಜಪೂಜಿತ; ಮತ್ತೂ ಮತ್ಸ್ಯ-
ರೇಖೆಯುಳ್ಳವರು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರೆಂದು, ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
ಇವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿದಾಗ ಏಕಚಕ್ರವುಳ್ಳವರು ಉಟ-ಬಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರವಃ-
ಪಡುತ್ತಿರುವುದು, ಮೀನಿನ ರೇಖೆಯುಳ್ಳವರು ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರಮಪಡಂ-
ತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. 'ಆದರೆ ಋಷಿಗಳ ವಚ್ಛ ಸುಳ್ಳು?' ಎಂಬ
ಸಂಶಯ ಬಂದಿತು. ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಅನಂತರ
ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಸತ್ಯವು ಗೋಚರ-
ವಾಯಿತು.

ಚಕ್ರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು.
ಆದರೆ ಚಕ್ರವೇದ ಮೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರ, ಕುಂಬಾರನ
ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಚರಕದ ಚಕ್ರ, ಭಾರತೀಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ವಿಷ್ಣು,
ಚಕ್ರ, ಶ್ರೀಚಕ್ರ, ಶಿವಚಕ್ರ, ನವಗ್ರಹ ಚಕ್ರ ಮುಂತಾದವು ವೇನಸ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಬರುವವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯಾವ ಚಕ್ರ ಭಾಗ್ಯದಾಯಕವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ-
ಸುವುದು ಮುಖ್ಯ? ಹಾಗೂ ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರ ಭಿನ್ನವಾದರೆ ಗಾಡಿಯು
ಯಾವೆ ಸುಖಕರವು; ಹಾಗೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಕ-

ಸ್ಥಿಕೆ ತೊಂದರೆ ಆಗಬಹುದು. ಆದ ಸ್ವಯಂಶ್ಚ ಬೆಕ್ಕದ ಆಕಾರ, ಅದರ ಪರಿಶೀಲನೆ ಆಗತ್ಯ. ಅದೇ ರೀತಿ ಮೀನು, ಪದ್ಮ, ದೇವಾಲಯ, ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಯಾವ-ರೇಬೆಗಳು ಯಾವ ಗ್ರಹಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ರೇಖೆಗಳ ಸಮೂಹವಾದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿವೆ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯ.

ನಾಡಿಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾದ (ತಾಳಗರಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೂನವನ ಪೂರ್ಣಭವಿಷ್ಯವರ್ಣನೆ) ನಂದಿನಾಡಿ, ರಾವಣ ಸಂಹಿತೆ, ಶುಕನಾಡಿ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಿ, ಸತ್ಯಾಂಶ ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮಾದ್ರೆಯೊಡನೆ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು, ಪಾಲೀ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವವು. ರವಿ, ನಂದಿನಾಡಿ, ಶುಕನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಚಿತ್ರಗಳಾದರೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ತಾರೀಖುಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ. ಅದರ ರಾವಣಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತಮಿಳು ಗ್ರಂಥ) ಹೆಚ್ಚಿರಲಿರುವ ಗೂಢಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಜನ್ಮಲಗ್ನ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು.

“ಯಾವರ್ ಡೆಸ್ಟಿನಿ ಇನ್ ಥಂಬ್”. “Your destiny in thumb” ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನನಿರ್ಧಾರ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಫಲವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥ ಹೊರಬರಲು ಮೂಲಪ್ರತಿಯ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಗಳು.

ಪಂಡಿತರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಓದುಗರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ, ಮುಂದೆ ಹಸ್ತದ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಜನ್ಮಕುಂಡಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನ ವನ್ನು ಸುವಾರಾ ಚಿತ್ರಗಳೊಡನೆ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶನ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈಗಾಗಲೇ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ದೇವನೆಯೊಡನೆ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಅದೃಷ್ಟ

ವಶನವನ ನಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಳುಗಳ ಸಹಕಾರ ಮುಖ್ಯ, ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಬೆರಳುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳ ಸಹಾಯ-ಸಹಕಾರ ಮಹತ್ವರವಾದುದು. ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳೂ ಕಾರ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಃಲಿತವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಲಾರವು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಗಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದು. ಅಂದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ, ಹೇಗೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಆಗಲಾರದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಹಸ್ತದ ಕೆಲಸವೂ ಕೂಡ, ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಲಸ ತಕ್ಕ-ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೈಯ ಕೆಲಸ ಅತಿ ಶ್ರಮದಾಯಕ.

ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನದಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ಣಭವಿಷ್ಯ-ನನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ತಜ್ಞರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವರು. ಅದೇ ರೀತಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದಲೇ (ಅಂಗುಷ್ಠ) ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಗುಣವಿಶೇಷ, ಹುಟ್ಟಿದ ಲಗ್ನ, ಗ್ರಹಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಮುಷಿಗಳು, ಪೂರ್ವಜರು ಹಿಂದೂ ಸಮುದ್ರಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಮುದ್ರರಾಜನೂ ಸಹ ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಅಂಗುಷ್ಠದ ಬಣ್ಣ, ಉದ್ದ, ಅಗಲ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿರುವ ಚಿಹ್ನೆ (ರೇಖೆ)ಗಳು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಸಾವಣಾನ್ಯವಾಗಿ ೨೩ ವಿಧಗಳು. ಆದರೆ ಆ ಪೈಕಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ೬ ವಿಧಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವವು.

ಅಂಗುಷ್ಠದ ಬಣ್ಣ, ಉದ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ದೇಶವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ಕೆಲವು ದೇಶಗಳ ಜನರು ಅತಿ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಜರಾಗಿರುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದೇಶಗಳ ಜನರು ಮಧ್ಯಮ ಎತ್ತರದವರಿರುವರು.

ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣವಲಯ, ಶೀತವಲಯ, ಸಮಶೀತೋಷ್ಣವಲಯದವರು ಇರುವರಷ್ಟೆ? ಅವರವರ ಬಣ್ಣಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಆಯಾ ದೇಶದ ಜನರ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಶ, ಕಾಲ, ವರ್ತಮಾನಗಳ ಪ್ರಕಾರವೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷ ಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತ.

ಅಂಗುಷ್ಠವು ಮೃದುವಾದ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರು ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದ ನಿರಾಯಣನ ಸುಖ. ಜೀವನ ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಬಿಳುಪು, ಮಾಸಲು-ಬಿಳುಪು ವರ್ಣವುಳ್ಳವರು ಆಕಾರ, ಕೋಶ-ವುಳ್ಳವರು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಸುಖಿಗಳು. ಕಷ್ಟ ಬಣ್ಣವಿದ್ದು ಸುಂದರ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರು ಬಿಳುಪುಳ್ಳವರು ಸುಖಿಗಳು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಯುರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವರು. ಬಿಳುಪು, ಹಳದಿ ಮಿಶ್ರವುಳ್ಳವರು ಶ್ರಮದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು.

ಚಿತ್ರ (A) ಸ್ತಂಭಾಕಾರವಾದ (ಮೇಟಿಯಂಥ) ಈ ಹೆಬ್ಬರಳು ಹಿಂಬದಿಗೆ ಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಂಡಾಗಿ ಮೂಸೆ ತುಂಬಿರಲಾರದು.



ನಟ್ಟಿನ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಕಂಬದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಹೆಬ್ಬರಳು ಉಳ್ಳವರು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೊಂದಿರಲಾರರು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಭವವುಳ್ಳವರು. ಆದರೂ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದೇ ಮಹತ್ತರ ಸತ್ಯವೆಂದು ಸಾಧಿಸುವವರು. ತಾವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದೆಂಬ ಮನೋಭಾವ ಇವರದು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟುಳ್ಳವರು, ತುಳ್ಳ ಅತ್ಯಲ್ಪ. ಕೋಪಪ್ರತಾಪ ಬಹಳ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇವರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೂ ಆಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆತುರದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವರು.

ಇಂಥ ಹೆಬ್ಬರಳುಗಳವರು ತಾಂತ್ರಿಕವೃತ್ತಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ದರ್ಜೆಯ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದಕ್ಷರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆಗಾಗ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಗುಣವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಅಂಗುಷ್ಠದವರಿಗೆ ೨೮ ರಿಂದ ೩೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಜೀವನ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುವುದು; ಭಾಗ್ಯಕಾಲ ಬರುವುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು, ರಸಿಕತೆ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಇವರು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರಾದರೂ ಸಹ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ವಿವರಾರರು. ಸುಸಾರಜೀವನ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಮನಸ್ತಾಪದಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಬೆರಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇದ್ದರೆ ಡಾಂಭಿಕರೂ, ದರ್ಪಶಾಲಿನಿಯರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ :— ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪುಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯಾಧಿಗಳೂ ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತವೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಆತುರದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಕೋಪ ತಾಳುವುದು, ಇಂಥವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿದರೆ ಜೀವನ ಆದಷ್ಟು ಸುಖಕರವಾಗುವುದು.

ಚಿತ್ರ (B) (ಪುಟ ೪) ಹೆಬ್ಬರಳು ಖಡ್ಗಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರು ನಿಧಾನ ನಡಿಗೆಯುಳ್ಳವರು, ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಂದುವರಿಯುವರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಆತುರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ ತಪ್ಪುಮಾರಿಗಳಾದರೂ ತಕ್ಷಣ ಸುಮಾರಿಗಳಾಗುವರು, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಸುಖವುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಕೀರ್ತಿವಂತರೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರೂ, ದರ್ಪಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ವಂಶಜರು ಆಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದರೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸುವವರು; ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೆ ಶ್ರಮಿಸುವವರು. ಪರರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿ ಕೊಡುವ ಸ್ವಭಾವದವರಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಾರ್ಥವೇನೋ

ಉಂಟು. ದರ್ಶನಾಲಿಗಳು. ಇವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಅಸೆ, ಹತ್ತಾರು ಜನ-
ರನ್ನು ಆಳುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಭೋಗವಸ್ತುಗಳ ಆಸಕ್ತಿ
ಹೆಚ್ಚು. ನಿವೃಣರು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಟಿ, ತಿಂಡಿ. ನಿದ್ರೆ ಅನು-
ಭವಿಸುವವರು, ಮನಸ್ಸುಬಂದರೆ ದಾನ-ಧರ್ಮ ಉಂಟು. ಈ ರೀತಿಯ
ಹೆಚ್ಚಿರಲುಳ್ಳವರು ವೈದ್ಯರಾಗಿಯೋ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿಯೋ, ರಾಜಕಾರಣ
ಪಟುಗಳಾಗಿಯೋ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಭವ್ಯವಾದ ಗೃಹ, ದ್ರವ್ಯಶೇಖರಣೆ, ಭಕ್ತ,
ಆಸ್ತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮೊದಲಾದ
ಪರೋಪಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು. ಒದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ತ್ರೀಸುಖ-
ವುಳ್ಳವರು. ಆದರೂ ಸಂಸಾರ, ಬಂಧು-ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸ, ಪ್ರೀತಿ
ಯುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು
ಹೊಂದುವವರು, ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಗಳು, ಹಟ ಇಲ್ಲ, ಅದೂ ಬದಲರಂತೂ
ಸಾಧಿಸಿಯೇ ಬಿಡುವರು. ಇವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೀಳಿದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತನು-
ಮನ-ಧನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಸಹಕರಿಸುವರು.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮತಳು ಇದ್ದರೆ ಮನೆಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿರುವ
ರಾಗುವರು. ಪತಿಯನ್ನು ಸಹ ತಮ್ಮ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು.
ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಕಷ್ಟ ಬಾದರೂ ಧೈರ್ಯಗಡದ ಎದುರಿಸುವರು. ಪರ
ರಿಗಾಗಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವರು. ಸುಖಭೋಜನ ಮಾಡುವರು. ಬೆಲೆ
ಬಾಳುವ ವೈಭವದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವರು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಯು-
ರೋಗದ ತೊಂದರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗೆ ೨೦, ೨೫ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಗುವುದು.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ:— ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಇರುತ್ತಾರೆ.
ತಾಳ್ಮೆ ಅವಶ್ಯ. ಉಷ್ಣವಾಯು, ಶ್ರಮಗಳ ತೊಂದರೆ ಬರಬಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ವಹಿಸಬೇಕು. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಭಕೃತ ರಾಜಗೃಹವಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೆ ಈ
ಗೃಹಗಳ ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಾದರೂ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಾದ್ಯಕ್ಕೂ
ವೈಭವಜೀವನ ಇವರದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ (C) ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಧನಸ್ಸಿನ ಆಕಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿರಲು
ಮೇಲ್ದಿವ್ಯ ಬಾಗಿರುವುದು. ಈ ಜನ ವಿಶಾಲಹೃದಯರು, ವಿದ್ಯಾ-

ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರು, ಮೃದುಭಾಷಿಗಳು, ಕಲಾ-
ಭಿವಾಹಿನಿಗಳು, ಶ್ರಮದಿಂದ ಉನ್ನತ ಪದವಿ ಪಡೆ-
ಯುವವರು, ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರುಬಾರಿ ವೃತ್ತಿ
ಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವವರು, ಯಾವಾಗಲೂ
ಶಾಂತಿ-ತಾಳ್ಮೆಯುಳ್ಳವರು, ಗಲಾಟೆ, ಜಗಳಗಳಿಗೆ



ಮನಸ್ಸು ಕೊಡದವರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಅಶಾಂತಿಯೊಡರೂ ಜೀವನವೇ ಬೇಸರ-
ವಾದಂತೆ ಭಾವಿಸುವವರು, ಪತ್ನಿಯ ಮೂತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವವರು, ತಾವು,
ತಮ್ಮ ಮನೆ, ಮಕ್ಕಳ ಸುಖಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮಪಡುವವರು. ಪರರ ಗಂಟು
ತಮಗೆ ಬೇಡ. ತಮ್ಮ ಗಂಟು ಪರರಿಗೆ ಬೇಡ, ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವೆಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟು-
ಗಾಂತ್ಯ ಗುಣವುಳ್ಳವರು. ಇವರಿಗೆ ಏನೇ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದರೂ ೨೩, ೨೭,
೩೩, ೪೩ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವು. ಇವರಲ್ಲಿ ದೈವಿಕಶಕ್ತಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯಯ ಮಾಡುವವರು ಅವಷ್ಟು
ದ್ರವ್ಯ ಶೇಖರಣೆ ಮಾಡುವರು. ಇವರು ಶೇಖರಿಸುವ ಕಾಲ ೩೬ನೆಯ
ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ಮರವಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಭಾಗ್ಯೋದಯ ೩೬. ೪೦ ಈ
ವಯಸ್ಸುಗಳಿಂದ.

ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಮೇಲಿನ ಗುಣವೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇವರಿಗೆ ಸೌಮ್ಯ
ಶುಭಗ್ರಹಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ :— ಕಫ, ವಾತ, ಶೀತದಿಂದ ಶ್ರಮವಾಗಬಹುದು. ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ಎರಬೇಕು. ತೊಂದರೆ ಬಾರದರೂ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಇರುವ
ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಅನುವಾನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಶುಭ
ಫಲ.

ಚಿತ್ರ (D) ಬಾಣಾಕಾರವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗುವ ಈ ಅಂಗುಷ್ಠ
ದವರಿಗೆ ನರಗಳ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೃದಯ ಬಿಟ್ಟ ಮೂತನಾಡುವರು,
ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾಷಣಕಾರರು. ಪರರನ್ನು ಮೂತನಿಂದಲೇ ಮರಳು ಮಾಡು-
ವವರು. ತಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಾವು ಅರಿಯಾರಾರರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ
ಶ್ರಮ, ಯಾರ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಶುಭ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ,
ವಿದ್ಯೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮಪಡುವರು. ಆದರೆ ಜಯ ಅಲ್ಪ. ಚಾಂಚಲ್ಯ, ಹಿಡೆ

ಶಿಲಪವೊಂದನ್ನೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲಾರರು. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಏನು ಹಾಕುವ ಲಕ್ಷಾಚಾರ. ಇದರಿಂದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ಅದೃಷ್ಟ ದೂರ. ವಹಾನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ, ಚಾಣಾಕ್ಷತೆ, ಆದರೆ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಳೆಯುವಿಕೆ. ಎಷ್ಟೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೇ ಸಮ, ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಲ. ನಾನಾ ವೃತ್ತಿ ಅವಲಂಬಿಸುವರು. ಆದರೆ ಲಾಭ ಅತ್ಯಲ್ಪ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ತರನೋಪ್ಪ, ಉದರಬೇನೆ, ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ; ಸಾವನೈವಾದ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ಭಾಗ್ಯ. ನೂರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ. ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲೂ ಇವರಿಗೆ ಮೋಸ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕೊಂದರೆ, ಸುಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಆಶಾಂತಿ. ಇವರಿಗೆ (A, B) ಇಂಥ ಹೆಚ್ಚಿರಲು ಇರುವಂತಹರು ಪತ್ನಿಯಾದರೆ ಪತ್ನಿಯೇ ವರ್ಗದರ್ಶಕ-ಕಾಗುವಳು. ಇವರ ಐಶ್ವರ್ಯಕಾಲವೆಂದರೆ ಳಿಳಿನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಅನಂತರ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಈ ಗುಣವೇ.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ :— ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರ್ಮತಾಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದು, ಏರರ ಮಹತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವುದು, ಆಡಿದ ಮಹತಿಗೆ ಕಪ್ಪುವುದು ಇವು ದೂರಾಗಬೇಕು. ಧೈರ್ಯ, ವಿಮೇಚನೆ, ಮಿತಭಾಷಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿ ನಿದ್ರೆಗೆಟ್ಟು ತಲೆ ಕಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ನರದುರ್ಬಲತೆ, ಚುಚ್ಚುವಾಗದಂತೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು, ರಾಜಗೃಹ, ಶುಭಗೃಹಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ ಕಡಿಮೆ.

ಚಿತ್ರ (E) ಈ ಹೆಚ್ಚಿರಲು ಹಿಂಬದಿಗೆ ಬಾಗುವುದು ಮತ್ತು (೨) ಕೆಲಭಾಗವು ಅತಿ ಸಣ್ಣದು. (೩) ಮುಖಭಾಗವು ಅತಿ ಉಬ್ಬಿರುವುದು. (೪) ಶಿರಭಾಗವು ಮೊಟಕು ಮತ್ತು ತುಂಬ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವುದು. ಇಂಥ



ಹೆಚ್ಚಿರಲುಳ್ಳವರು ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಡಿತರು. ಅತಿ ಯಾವ ಸ್ತುತಿಮಾನ, ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿ ಮಿತಿಮೀರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವರು. ಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಲಿ, ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಇವರಗಳನ್ನು ಸುಂಪರವಾಗಿ, ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಬರೆಯುವರು. ಯಾವು-

ದರಲ್ಲೂ ಹೆದರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು. ಇದರಿಂದ ಉನ್ನತ ಪದವಿ ಕನಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ವ್ಯವಸಾಯ, ವಶುವಾಲನೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಹಾಗೂ ಸಾವಣೆ, ನೌಕರಿಗಳಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವರು.

ಈ ಜನ, ಪತ್ನಿಗಾಗಲಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಲಿ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ತೋದರೆಗಳೂ ಉಂಟಾದರೂ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಪಡುವರು. ನಾನಾ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಹರಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಸಾಲಗಳು ಬಗೆಹರಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಶ್ರಮ ಜಾಸ್ತಿ, ಸುಖ ಅತ್ಯಲ್ಪ. ಅಂತೂ ನಿತ್ಯ ಸಂಸಾರಿಗಳು. ಸಂತತಿಗಳಿಂದ ಸುಖವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಮಯಸ್ಸು ೩೨, ೩೮ ರಿಂದ ಶುಭಕಾಲ. ೪೫ ರಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಭಾಗ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ. ಇವರುಗಳಿಗೆ ಕುಷ, ರಾಹುಗಳಿಂದ ಅಶಾಂತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಚ್ಚರಿಕೆ — ಇವರುಗಳು ತಾವು ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೆಂಬ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಿಚಾರವಿಷಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಧೂಮವಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಅದೃಷ್ಟ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಶ್ಣವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಚಿತ್ರ (F) ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಗುಣ. (೭) ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಸಾಹಸ. (೭ ರಿಂದ ೮ ರ ವರೆಗಿನ ಬಾಗು) ಅದೂ ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಿಕೆ. ಎಂತಹ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೂ, ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ಸಹ ಸಾಮಾನ್ಯ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡಗಳೆಂಬ ಚತುರೋಪಾಯದಿಂದ ಜಯಶೀಲರಾಗುವರು. ಕಲಾನಿಪುಣರು. ಪಾದರಸದಂತಹ ಬುದ್ಧಿ. ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದವರು, ತರ್ಕನಿಪುಣರು. ಗುರು-ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು. ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು; ಸಂಚಾರಪ್ರಿಯರು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ; ಆದರೆ ದುಂದುಗಾರಿಕೆ ಅತಿ. ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ, ಕೀರ್ತಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಂಟು. ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರರು. ಪರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇವರ ಭಾಗ್ಯವೃದ್ಧಿ. ೨೫ ರಿಂದ ೨೭ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ

ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಆರಂಭ. ಇವರಾಗಲಿಗೆ ಬುದ್ಧ, ಶುಕ್ರ, ಗ್ರಹಗಳು ಶುಭಫಲ ಕೊಡುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅಂಗುಷ್ಠ ಮುದ್ರೆಯ ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಆಕಾರವರ್ಣನೆ

ಹೆಬ್ಬರಳ ಶಂಖ-ಚಕ್ರಾಕಾರ :

೧. ಸುರಾಳಿಗಳ (ಸುತ್ತಿಗಳ) ಮಧ್ಯಬಿಂದುಭಾಗ ಅಥವಾ ಕೇಂದ್ರ ಬಾಗು [NUCLEUS].

೨. ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ತ [CIRCUMFERENCE].

೩. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಓರೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿರುವ (ಮಲಗಿದಂತಿರುವ) ಶಂಖದಾಕಾರವಾದ ಅರ್ಧವೃತ್ತ (ಕವಣನಿಸಂತೆ, ಶಂಖದಂತೆ ಇರುವ) ರೇಖೆ [SEMICIRCLE].

೪. [SKY Sign] ಸುರಾಳಿ ರೇಖೆಗಳು ಅಥವಾ ಅವರ್ತ ರೇಖೆಗಳು, ಆಕಾಶಭಾವದಂತೆ ಬಾಗಿವೆ.

೫. ಕೇಂದ್ರದ ಹೊರದಾರಿ.

೬. ವೃತ್ತದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಣುವ ಭೂಮಿಯ [EARTH Sign] ಚಿಹ್ನೆ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಮೀನ, ಮಾಷ ಲಗ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಬರುವುದು. ವೃತ್ತೀಕ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಕಾಣುವುದು.

೭. ಭೂಮಿಯ ಎತ್ತರದ ಭಾಗ (ಗಂಡ್ಡ, ದಿಣ್ಣೆ).

೮. ಭೂಮಿಯ ಪದರ ರೇಖೆಗಳು.

[ವಿ. ಸೂ :- ಒಳನೆಯ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ DE ಗೋದಿ ರೇಖೆ (ಅನ್ನರೇಖೆ)ಗೆ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ].

ದ್ವಾದಶ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ :

CH I, CH II, CH III ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ದ್ವಾದಶ ಲಗ್ನದ ವಿವಿಧಾಕಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಈ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಷಲಗ್ನದ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೦ ಯಿಂದ ಸುರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ೦ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ೧೧ ರ ವರೆಗೆ ಮೇಷುದಿಯಾಗಿ ಮೀನದ ವರೆಗೆ ಇರುವ ೧೨ ರಾಶಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ೦, ೧, ೨ ಹೀಗೆ ೧೦ ರ ವರೆಗೆ ಸುಖ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಅವಕ್ಕೆ ವರ್ತುಲ (ಕಾಂಡ)ವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಇದು ಲಗ್ನ ಸುಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

[ವಿ. ಸೂ:- ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ನರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಹಾಗೂ ಅಂಗುಷ್ಠ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ಅತ್ಯಂತ ತಾಳ್ಮೆಯ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಅವಶ್ಯ].

ಪ್ರತಿ ಲಗ್ನವು ವಿವಿಧವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಅದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅಂತ್ಯ ಲಗ್ನಗಳು ಎಂದು ಮೂರು ಆಕೃತಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವುವು.

ಉದಾ:- ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಷಲಗ್ನದ (ಸೋನ್ನೆಯ ಒಳಗೆ ಸೋನ್ನೆ ಇದ್ದ ಗುರುತು ಮೇಷಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ) ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮೀನಲಗ್ನದ ಆಕಾರವು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಆಗ ತಾನೆ ಮೀನಲಗ್ನ ಮುಗಿದು ಮೇಷ ಸುರುವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾ:- CH. I (೦) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A ಗುರುತಿನ ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ (ಕೇಂದ್ರ) ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸುರುಳಿ ಆಕಾರ, ಎತಬಲ ಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮೇಲ್ಭಾಗ ಕಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂರಿ, ಪವರದ ಆಕಾರವು ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ B ಚಿತ್ರ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನುಟದ ಆಕಾರ, ಇದು ಮೇಷಲಗ್ನದ ಮಧ್ಯಮ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. C ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರ್ತ ರೇಖೆಗಳು ಮೇಲೇಳುತ್ತಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಮೇಷಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

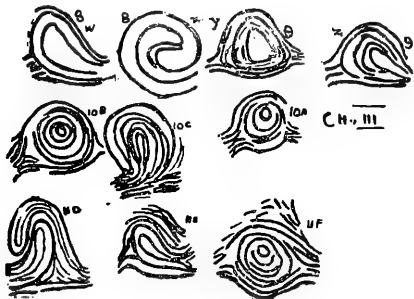
D ವೃಷಭಲಗ್ನ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೧) ಈ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರ ವೃಷಭದ ಹಗಲಿ ಮೇಲಿನ ವಸಾಸದ ಗುಪ್ತೆಯ ಆಕಾರ. E ಇದು ವೃಷಭಲಗ್ನದ ಗುರುತು; ಅದರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟಿರುವ ರೇಖೆಗಳು ಇಚ್ಛೋಡಿ ಯಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವೃಷಭಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.



CH-I



CH-II



	ರಾಶಿಗಳು	ಸಂಜ್ಞೆ		ರಾಶಿಗಳು	ಸಂಜ್ಞೆ
೧	ಮೇಷ	♈	೭	ತುಲಾ	♎
೨	ವೃಷಭ	♉	೮	ವೃಶ್ಚಿಕ	♏
೩	ಮಿಥುನ	♊	೯	ಧನು	♐
೪	ಕರ್ಕ	♋	೧೦	ಮಕರ	♑
೫	ಸಿಂಹ	♌	೧೧	ಕುಂಭ	♒
೬	ಕನ್ಯಾ	♍	೧೨	ಮೀನ	♓



F, G, H ಮಿಥುನಲಗ್ನದ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೨) ಆಕೃತಿ ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನದ ಚಿತ್ರ. (ಲಗ್ನ ಸಂಖ್ಯೆ ೩) ಈ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರ ಚಂದ್ರನಂತೆ ದಂಡಾಂಗಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ೩ ಭಾಗ ಚಂದ್ರನ ಆಕಾರಗಳಾಗಿರುವುದು F, J. ಈ ಎರಡು ಗುರುತುಗಳು ಕರ್ಕಾಟಕ ಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತವಾದಿರುವುದು.

ಸಿಂಹಲಗ್ನ (ಲಗ್ನ ಸಂಖ್ಯೆ ೪) ಈ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರವು ಸಿಂಹದ ಮುಖದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದು. K, L, M, N ಈ ನಾಲ್ಕು ಆಕಾರಗಳೂ ಮೇಲಿನ ಲಗ್ನದ ಆಕೃತಿಗಳೂ.

ಚಿತ್ರ CH II ಕನ್ಯಾಲಗ್ನ (ಸಂಖ್ಯೆ ೫) ಕನ್ಯೆಯ ಬಾಚಿರುವ ತಲೆಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೋಲುವುದು. P, Q, G ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಆಕೃತಿಯೂ ಕನ್ಯಾಲಗ್ನಗಳೂ.

ತುಲಾಲಗ್ನವು ಶ್ರಾವಣ (ತಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟೆ) ಕಟ್ಟಿಯ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದು. (ಈ ಲಗ್ನದ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೬) R ಮತ್ತು S ಗುರುತಿನ ಚಿತ್ರವು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರಗಳು.

ವೃಶ್ಚಿಕಲಗ್ನದ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೭) ಆಕಾರವು ಬೇಳಿನ ಗುದರ ಮತ್ತು ಭೂವದರಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಲುವುದು. U, V, T ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

CH III ಧನುರ್ಲಗ್ನದ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೮) ಆಕಾರವು ಧನುಸ್ಸಿನ ಆಕಾರವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವುದು. W, X ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾರ.

ಮಕರಲಗ್ನ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೯) ಅಲ್ಪ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವನ್ನು ಹೋಲುವುದು. ಚಿತ್ರ Y, Z ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಕಾಂಭಲಗ್ನ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೧೦) ಕಾಂಭವೆಂದರೆ ಮಡಕೆಯ (ಗಡಗಿಯ) ಆಕಾರ ಹೋಲುವಿಕೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು. ೧೦B, ೧೦C, ೧೦ A ಈ ಮೂರು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಮೀನಲಗ್ನದ (ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ ೧೧) ಆಕಾರ ಮೀನಿನ ಗುರುತು, ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೋಲುವುದು. ೧೧D ಎರಡು ಮೀನಿನ ಮಿಲನ, ೧೧E ಒಂದು ಮೀನಾಕೃತಿ ೧೧F ಮೀನಿನ ಕಣ್ಣು, ಬಾಯಿಯ ಆಕಾರ ಅಂದರೆ

ಈ ಲಗ್ನವು ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ (೧೧೯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ) ಭೂಪದರಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುವು ಅಂದರೆ ಮುಂದೆ ಮೇಷ ಲಗ್ನದ ಪ್ರಾರಂಭ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ದ್ವಾದಶಲಗ್ನಗಳ ಸ್ತ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಭಾಗ :

ನೋಷಲಗ್ನ:—ಮೇಷ ಎಂದರೆ [RAM] ಟಗರಿನ ಸಂಕೇತ ಸೂಚಕ. ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಅಗಾರಿಕೆ [MARS] ನು ಅಧಿಪತಿಯು. ಈತನು ಭೂಗರ್ಭದಿಂದ ಬರುವನು ಎಂದು ಭಾರತೀಯ ಶ.ಸ್ವಾಧಾರ.

ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಟಗರಿನ ಆಕಾರವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಟಗರಿನ ಕೊಂಬುಗಳು ಅದರ ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಆಕಾರ. ಅಥವಾ ಟಗರಿನ ಕೊಂಬುಗಳು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ಆಕಾರ, ಭೂಪದರಗಳ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಇಟ್ಟಿರುವಂತಹ ಇಕ್ಕೆಳ [FORCEPS]ದ ಆಕಾರ ಕಾಣುವುದು.

ಈ ಮೇಷಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವವರ ಹೆಬ್ಬರಳಿನಲ್ಲಿ ಶಕಚಕ್ರದ ಆಕೃತಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಕೆಳಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ Fig No. RGI ರಲ್ಲಿ ೭ನೆಯ ಗುರುತಿಸುತ್ತಹ ಫೂಸಕರ ಗುರುತು ಅತಿಯಾಗಿ ರೂಪಿತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಹೊತವು ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಡೆಗೆ ವಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವ ಆಕಾರ ಕಾಣುವುದು.

[ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟಿರುವ ಇಕ್ಕೆಳದ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಹೆಟ್ಟಾದ ಭೂಪದರಗಳು ಇರುವುದೇ ಈ ಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ].

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಆಕಾರವು ಕಾಣಬರುವುದಲ್ಲದೆ ಉಗುರುಗಳು ಸಂವರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಿಗಳು ಎತ್ತರವಾಗಿರೂ, ದಪ್ಪವುಳ್ಳವರಾಗಿರೂ ಇರುವರು ಇಂತಹ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಚುಚಲ, ಅಡಿದ ಮಾತನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಜಗಳವಾಡುವುದು, ಕೆಲಸಬಾರಿ ತಪ್ಪೋ, ಸರಿಯೋ ಮೊಂಡು ಹಟ ಮಾಡುವುದು, ಪರರ ಮಾತಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುವುದು - ಈ ತರಹದ ಗುಣಗಳು ಇರುವುವು. ಬಾಯಿ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು, ಮತ್ತು ಮಾತು ಅತಿಯಾಗಿ ಆಡುವುದು. ಇವರುಗಳು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ತಕ್ಕ



ಪೊಪಲಗ್ಗ (೦-೧)

ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರಸೌಖ್ಯ ಕಡಿಮೆ, ಸೋದವರಿಗೆ ಇವರೂ-
ಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವರು. ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಹಿತ್ತ, ಮತ್ತು
ಉಷ್ಣಗಳಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಲೆಸೋವು, ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಬೇನೆ (ನೋವು) ಇರು-
ತ್ತದೆ. ಗಣಕ, ತಾಂತ್ರಿಕ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಸೈನಿಕ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷ ತೊಂದರೆಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಪವಿದ್ಯಾವಂತ-
ರಾಗಿರುವರು.

ಈ ಲಗ್ನದವರಿಗೆ ಶನಿ, ಶುಕ್ರ, ಬುಧರು ಪಾತಿಗಳೂ, ಗುರು, ರವಿ,
ಶುಭಫಲದಾಯಕರು. ಆದರೆ ಶನಿ, ಬುಧ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲ
(ಒಂದೊಂದು ಬೆರಳಲ್ಲಿ ೩ ಅಂತರಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಅಂತರಕ್ಕೂ ಇನ್ನೊಂದು



ವೃಷಭಲಗ್ನ (೧೬೦-೧೬೩)



ವಿಧೇನಲಗ್ನ (೧೬೪-೧೬೯)



ಕರ್ನಾಟಕದ (೦೭೦-೦೭೩-೮೮-೮೮)

ಅಂತರಕ್ಕೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾತುವ ರೀತಿಗಳು) ರೀತಿಗಳು ಯಾವಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಯಾವಾಕಾರಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಧ್ಯಮ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಕಂಡ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ನೀಟಾದ, ಉದ್ದವಾದ ಗರಗಳೇ ಅತಿ ಯೋಗ್ಯವಾದುದರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪಗ್ರಹಗಳಷ್ಟೇ ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೀವರಾದರೂ ಶುಭಫಲ. ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸಂಸಾರಸುಖಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಾಲ್ಯ ಅಥವಾ ೨೧, ೨೪ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸುರುವಾಗುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ದಪ್ಪವಾದ ಅಡ್ಡಗರಗಳಿದ್ದು, ಬೆರಳುಗಳು ಸೊಟ್ಟಾಗಿದ್ದು, ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನ ಗೋಧಿರೇಖೆ, ಅನ್ನರೇಖೆ ಮರದ ತುರಿನಂತೆ ಒದ್ದಾಡಿದ್ದುದಾದರೆ ಅಥವಾ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಅನ್ನರೇಖೆ ಇದ್ದರೆ ಕೋಪ, ಜಗಳ, ಅಶಾಂತಿ, ರೋಗ, ಶತ್ರುತ್ವ, ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತವೆಂದ, ಸೇವಕವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನಕಂಠಾರಸುಖ ಅತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಾದ್ಯಂತವೂ ಶೋಕವೆಂದ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯರೇಖೆ ಹಾವಿನಾಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ದ್ರವ್ಯಕೋರತ, ಸಂಸಾರಜೀವನ ವಿರಸವೆಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕಫ, ಪಿತ್ತರೋಗಗಳು ಅತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಶಾದ್ಧ ಚಕ್ರ, ಕಳಸ, ಶುಖಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಶುಭ ಚಿಹ್ನೆಗಳಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಮಧ್ಯಮ ಸುಖವಿರುವುದು.

(R. Thumb print 1st one) ಈ ನಾಲ್ಕು ಮೇಷಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರ ಹೆಸ್ಟೆರಳ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗ ಮತ್ತು ಭೂಭಾಗ ಅತಿಯಾತರೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುರಳಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೇಷಲಗ್ನದ ಉದಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಶಂಖಾಕೃತಿಯೊಳಗೆ ತೋರ್ಪಡಾದ ಪದರಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಅದಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶುಭಗ್ರಹಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಯಾವ (ಗೋಧಿರೇಖೆ) ರೇಖೆಯು ಪೂರ್ಣ ಯಾವಾಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಹೊಳೆಯು ಎರಡು ರೀತಿಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಧ್ಯಮಸುಖಿಯೂ, ಧನಿಕನೂ. ಸಂತತಿ ಸುಸಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆಗಿರುವನು. ಈ ರೇಖೆಯು ಕೊನೆಮೊದಲಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕರೊಡೆಯದೇ

ಇರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಒಂದು ರೇಖೆಯು ಇನ್ನೊಂದು ರೇಖೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಸಮೀಪ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭ್ರಾತೃಪೋಷಕರುಗಳು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೃತ್ತಿ ಇರುವರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಅತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವನು.

ಮೇಲಿನ ಶಿಷ್ಯ ಮೇಘಲಗ್ನದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೂಭಾಗವು ಮತ್ತು ಆಕಾಶ (Sky) ಭಾಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಗುರುತುಗಳಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಹೊತ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಅದರ ಕೊಂಬು ಶಿರದಿಂದ ಕೆಳಭಾಗದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಇರುವುದು. (ಯಾವ ರೇಖೆಯಿಂದ ಮೇಲ್ಬದಿಯ ವರೆಗೆ ಪದರ ಪದರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು).

ಈ ರೀತಿ ಪದರವು ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಸುಖಿಯು. ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಯಾತ ಮನೆ ತನದವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಸೋದರ, ಸ್ಥಳಸಂಚಾರ-೨೬, ೨೭ನೆಯ ಮಯ್ಯಿನ ವರೆಗೆ. ೨೮ನೆಯ ಮಯ್ಯಿನಿಂದ ಸಂಸಾರವೃತ್ತಿ ಲಭಿಸಿ ೩೦ನೆಯ ಮಯ್ಯಿನ ವರೆಗೆ ಸುಖಿಸುವರು.

೩ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಧ್ಯದ ಸುಳಿಭಾಗವು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲೆ ಎಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೇಘಲಗ್ನವು ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಚಿಹ್ನೆ. ಅದರ ಶಿರವು (ಆಕಾಶಭಾಗ) ಕೀಟ ತಿಂದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪು ಕಾಲಗಳು, ರೋಗಾದಿಗಳ ಕಾಟ ಅವರೂ ಭೂಮಿಯ ಕೆಳಗಿರುವ ನೀಚಾದ ಬಳಿ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನವು ಸಮಾಪ್ತಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಪ್ರೇಮವು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಸುಖದಿಂದ ಬಾಳಲು ಸಹಕರಿಸುವುದು.

೪ನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಪೂರ್ಣ ಮೇಘಲಗ್ನವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸುಳಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಳಿಯ ರೇಖೆ ನಗ್ನ ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ಭೂಭಾಗ ಆಕಾಶ ಭಾಗವು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಗೋದಿರೇಖೆಯು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಟಿಸಿಲೊಡೆದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ ಮಹತ್ತರ ಶ್ರಮವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬಡತನವೂ, ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವುದಿರುವುದು, ಸ್ವಯಂತ್ಯ ಕಾರ್ಯದಿಂದ

ದಃಖವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪತ್ತಿ-ಪುತ್ರರಿಂದ ತೊಂದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣಸಂಬಂಧ ಬೇನೆ, ನರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಶತ್ರುಗಳು ಅತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ಣ ಆಯುಷ್ಯವಿರಲಾರದು. ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಕ್ರೂರ ಗ್ರಹಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯು ೭, ೨, ೧, ೧೫. ಈ ಭಾಗಗಳು ಅಶುಭವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

೫ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೩ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸುಳಿಯು ಮೇಲೆದ್ದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೇಷಲಗ್ನ ಇನ್ನು ಕೇವಲ ಅಲ್ಪಕಾಲ ಉಳಿದಿದೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ೩ ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ಜೀವನದ ಮರ್ಣ ನೆಗಿಂತ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಯ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು. ದ್ರವ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ ವಿಶೇಷ ಲಭಿಸುವುದು. ಎಷ್ಟೇ ಬಂದರೂ ವ್ಯಯ ಜಾಸ್ತಿ. ಮಧ್ಯಮ ವಿದ್ಯೆ, ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಚಿತ್ರ ೨೩ L. T. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೀನುಗಳು ಮಿಲನ ವಾದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಶಿರಭಾರವು ಭೂಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಮತ್ತು ೪ ರಿಂದ ೯ ರ ವರೆಗೆ ಸಹ ಭೂಮಿ ಪದರವೇ ಕಾಣುವುದು. T ಯಿಂದ H ವರೆಗೆ ಮೂತ್ರ ಮೀನುಗಳ ಸುರೂಳಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೀನಲಗ್ನ ಮಾಗಿದು ಮೇಷಲಗ್ನ ಸುರೂವು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕು. (ಮೇಷಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಭೂಚಿಹ್ನೆ ಅತಿಯಾಗಿರುವುದು.)

ಪದರ ಪದರಗಳಿಲ್ಲಾ ರಂಧ್ರ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಯೋಗ ಮತ್ತು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು F ಮತ್ತು G ರೇಖೆಗಳು ಲಗ್ನದ ಸುಳಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುವು. H ರೇಖೆಯು ಸುಳಿಯು ದ್ವಾರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಗಳಿರುವ ಯೋಗವೇ ಕನಸಾಗಿಹೋಯಿತು. ಶುಭಗ್ರಹಗಳೇ ಶತ್ರುಗ್ರಹಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿವೆ. [ದಿಂದ] ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆ ಯವರೆ:ಖೆ (ಗೋದಿರೇಖೆ) ಮೊಂಡಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅತಿ ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಖಜೀವನ ಇಲ್ಲ.

೨೫ R.T. ಇದೇ ಎಡಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿ A.C. ಬಾಲದಂತಹ ರೇಖೆಯು B ರೇಖೆಯು ಸುರುಳಿಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿದೆ.

ವೈಷಫಲಗ್ನ [ಚಿತ್ರ-ಪುಟ : ೧೯]

ಮೇಷಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಗಟ್ಟಂತಹ ಇಕ್ಕಳದ (Forceps) ಆಕೃತಿಯ ಸುಳಿ (ಕೇಂದ್ರ ಚಿಹ್ನೆ) ರೇಖೆಗಳು ಮೇಲೆ ಏಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಹಿಂದಿನ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಆಕಾರವು ವೈಷಫಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಹಗಲಲ್ಲಿ (Hump) ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತು ಮೇಷಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಭೂವದರ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬರುವುವು.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತಹ ವೈಷಫಲಗ್ನದ ಜಾತಕರು ಅಲ್ಪ ದಪ್ಪವಾದ ಕೂಟ, ಅಗಲವಾದ ಹಣೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪವಾದ ಶರೀರ, ಉಬ್ಬಿದ ದಂಡೆ, ಶೀತಮಾಯು ಪ್ರಕೃತಿ; ಸುಲಭೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆ ಯಾಗುವೆಕು. ಸೌಮರ್ಯಪ್ರಿಯ, ಸ್ತ್ರೀಸುಖ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕು. ಸ್ವಜನರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವಿಶ್ವಾಸ, ಮಾರ್ಗಾಯಣ, ಪಣ, ಸೇವಕ, ಗೃಹವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ರವಿ, ಶನಿ ಗ್ರಹಗಳು ಫಲದಾಯೀಕರ, ಇವರು ಶುಭಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದೊಡಗೂಡದೆ ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಗಾಗದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಶುಕ್ರವತೂ ಜನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಶುಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲರೂ. ವನೋ ಅಷ್ಟು ಶುಭಫಲ ಲಭಿಸುವುದು.

ಶನಿಪರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕಳಸಗಳು ಪೂರ್ಣವಿದ್ದು ಅಡ್ಡ ಗೆರೆಗಳು ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಇದೇ ಬೆರಳ ೨, ೩ನೆಯ ಅಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಗೆರೆಗಳು ಸಣ್ಣಗೆ ಇದ್ದರೆ ಈ ಜಾತಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಶುಭಫಲವು ಲಭಿಸುವುದು.

ಈ ಬೆರಳ ಅಂತರರೇಖೆಗಳು ಶಂಖ, ಚಕ್ರಗಳು ಬಿಸಿಲೊಡೆದಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದಾರಾಚಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ರೋಗಾದಿ ಶತ್ರುಗಳೆಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಅಶಾಂತಜೀವನವಿರುವುದು.

ಹಿಂದೆ ಮೇಷಲಗ್ನದ ೨. ೪. ೫ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಇಕ್ಕಳದ (Forceps) (ತಂಡಸ) ಆಕಾರದ ಚಿಹ್ನೆಯ ತಲೆಭಾಗವು ಅಲ್ಪ ಮೇಲೆದ್ದಂತೆ ೬ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ೧ನೆಯ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿ (ವ್ಯುಪಲಗ್ನ) ಸುಳಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಕಾಣುವುದು. ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ ಭಾವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು.

೧೬೦ ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ಮಧ್ಯ ಸುಳಿಯು ಮೇಲೆದ್ದಿರುವುದು ಅದರೂ ಶಿರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲೆ ಅಲೆಯಂತಹ ಪದರಗಳು ಇರುವುವು. A ರೇಖೆಯು ಸರ್ವಾಕಾರವಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ರಾಹುಗ್ರಹವು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಬಿಳಿಯ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ನೂಡಿರುವುವು. ಅದರೂ ಸುರೇಕರೇಖೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಒಡೆದಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಮ ಸುಖಜೀವನ. ಅಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾರಾಜ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇರುವುದು.

೧೬೧—ವ್ಯುಪಲಗ್ನದ ಈ ಅಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಹಗಲ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಮೂಸದ ಮುದ್ದೆಯಂತಿರುವ ಆಕಾರವಿರುವುದು. ಈ ಆಕಾರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪದ ಬಾಲಾಕಾರದ ಗುರುತು, ಭೂಭಾಗವು ವಿಶೇಷ ರಂಧ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಗೋದಿ ರೇಖೆಯು ತುಂಡಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿವೆ ಆದರೆ ಮಧ್ಯದ ಸುಳಿಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸುತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಪ ಸೊಗಸಾಗಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪತ್ನಿಯರುಗಳಿರುವರೂ, ಹೆಚ್ಚು ಬಂಧುಗಳಿರುವರೂ ಮತ್ತು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಅವರ ಐಶ್ವರ್ಯ ಗಳಿಸುವರೂ ಆಗಿರುವರು. ತಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ತಂದೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಂದುಗಾರಿಕೆ, ರಾಜಯೋಗಸುಖವು. ಈತನು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸೆ.ಖಿಪಟ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟ ಮಯವಾಗುವುದು. ಇನ್ನೂ ಈತನ ಯೌವನಕಾಲ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು ಶ್ರಮದಿಂದ ಸಾಗುವುದು.

ವ್ಯುಪಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ವೃತ್ತದ ಕೆಳಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪರೇಖೆ ಇದೆ. ಆ ಸರ್ಪರೇಖೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಅವತರರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ

ಹಿರಿಯರ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಸುಳಿಯು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜನ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಭೂಭಾಗಕ್ಕೂ, ಸುರಾಳಿಯು ಅವರ್ತಕ್ಕೂ, ಮಧ್ಯೆ ಉದ್ದವಾದ ಅಡ್ಡಗರೆ ಇರುವುದು. ಸುಳಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಭಾಗದ ವರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಶುಭವಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ವಿಶವಪಡಿಸಿವೆ. ಗೋದಿರೇಖೆಯು ಒಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಸಾರರಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ.

೧೬೨ ಈ ಲಗ್ನದ ಒಳಗಿನ ಸುಳಿ ೨ ಗುರುತಿನ ಕಡೆಗೆ ಮೇಲೆದ್ದಿರುವುದು. ಮತ್ತು A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ರೇಖೆ, ಆದರೆ A ಯಿಂದ C ವರೆಗೆ ಇರುವ ಭಾಗ ಸುರಾವಿನಲ್ಲಿ ಒಡೆದಿರುವುದರಿಂದ (Forked) ೧೮ ರಿಂದ ೨೩ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಒಳಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನ-ಕಾರ್ಯಭಂಗವು. ಪೋಷಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಇದ್ದಾವು. C ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರ ರೇಖೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪಾಧ್ಯಮ ಸುಖ, ಭಾಗ್ಯಜೀವಿಯಾಗಿರುವನು.

೧೬೩ — ಒಳಗಿನ ಸುಳಿಯು ೧೬೨ನೆಯ ಚಿತ್ರದಂತೆಯೇ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ-ಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಾನ ಸುಖವುಳ್ಳ ಜೀವನ.

ಮಿಥುನಲಗ್ನ [ಚಿತ್ರ-೬೬ : ೨೦]

ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಕೊಂಪಿನಾಚಾರವಾದ ಸುಳಿ ರೇಖೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿ (ಇಜ್ಜೋಡಿಯಾಗಿ) ಹೊರಹೊರಟಿರುವುವು. ಎತ್ತಿನ ಹಗಲಿನ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಂತೆ (Hump) ವಾಸದ ಮುದ್ದೆಯು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಮೇಲ್ಪದಿಗೆ ಸಾಗುವುದು. ಸುಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸುತ್ತು ರೇಖೆಗಳು ಒಂದರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೊಂದು ಚೋಡಣಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೧೬೬ ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುಳಿಗಳು ಒಂದರ ಪಕ್ಕಕ್ಕೊಂದು ಮಿಲನವಾಗಿರುವುವು. ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯು ಅತಿಯಾಗಿ ನುಗ್ಗಿರುವುದು. (ಇಜ್ಜೋಡಿ ರೇಖೆಗಳು, ಸುಳಿಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ) ಇದೇ ಮಿಥುನಲಗ್ನದ ಲಕ್ಷಣ.

ಮಿಥುನಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಹಿಷದಲ್ಲಿ ಮೃದು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಉದ್ದ ಕಡಿಮೆ, ಸಣ್ಣ ಮೈ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವ

ವುಳ್ಳವರು, ಗುಣವಂತರು, ದುಂದುವ್ಯಯಗಾರರು. ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರುಗಳು ಅತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಮಬುದ್ಧಿ (Normal Brain) ಒಬ್ಬಕೊಂಡೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧಾನವಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ರವಿ, ಮಂಗಳ, ಗುರು ಗ್ರಹಗಳು ಮೂರಕ ಫಲಪ್ರದರು. ಶುಕ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಫಲವಾಯಕನು. ಆದರೂ ರವಿ, ಬುಧ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ. ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿದ್ದು ಗೋಧಿ-ರೇಖೆಯು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರಾಜಯೋಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಅಂಗುಷ್ಠದ ಸಃಳಿ, ಅವರ್ತಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಗೋದಿ, ಸಿರೀಶೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಶ್ರಮದಿಂದ, ಅಲ್ಪವಿದ್ಯೆಯಿಂದ, ರೋಗ-ಗಳಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುವನು.

೧೬೬ ನೆಯ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುಳಿಗಳು ಅತಿ ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕೆಳಗಿನ ಸುಳಿಯು (೬೦-೧೬೦ನೆಯ ವೃಷಭಲಗ್ನದ ಸುಳಿಗಿಂತ) ಸ್ವಲ್ಪ ಮೇಲಿದ್ದು ನಿಂತಿರುವುದು. ಈ ಮಿಥುನಲಗ್ನದ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A. B ರೇಖೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುತ್ತು ಒಂದು ಬೀಳಾಯು ಹೊರಬಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಹೊರಡುವುದರಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂತಾನಭಾಗ್ಯ ನಿರ್ಧಾನ ಮತ್ತು A ದಿಂದ B ಕಡೆಗೆ ರೇಖೆ ಹಾದುಹೋಗಿರುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಈ ಗೋದಿರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ಮಂಕಾಗಿರುವುದು; ನಂತರ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದು. B ಸಮೀಪಿಸಿದಂತೆಲ್ಲ ಮತ್ತೊಂದು ರೇಖೆಯು ಸಹಾಯ ಸಿಗುತ್ತಿರುವುದು, ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೩೧, ೩೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸು ಕಳೆಯುವ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲ. ೩೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯಕಾಲವು. ೪೨, ೫೦ ರಿಂದ (ಸಹಾಯರೇಖೆಯ ಬಲದಿಂದ) ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸುಖ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದು. ೧೬೬ನೆಯ ಅರ್ಧವೃತ್ತಾಕಾರ ಪದರಗಳು ಒಂದೊಂದು ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿವೆ.

೧೬೭ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ಪದರಗಳೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಜೋಡಣೆಯಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವುದು. ೧ ರಿಂದ ೨ ರ ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯದ ಕೆಲವು ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾಂತರ ರೇಖೆಯಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ೧ ರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿದ ನಂತರ ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಮುಂದು

ವರೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಕಾಲ ೩೨ರಿಂದ ೪೩ನೆಯ ವಯಸ್ಸು ಕಳೆಯುವ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಸರ, ಸುಖ ಕದಿಮೆ. ೪೪ರಿಂದ ಪುನಃ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಕಾಲ. ೩ ಉಪರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಸಂತತಿಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ವಿಶ್ವರ್ಯ, ೬೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ನಂತರ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿದ್ದರೂ ಅಶುಭ ಫಲ ೧೨೫, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ, ಸುಖ, ದೈವಿಕ ಗಾಣವು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು.

೧೬೯ನೆಯ ಮಿಥುನಲಗ್ನ A ರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ರೇಖೆಯು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಅತಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಪೋಷಕರಿಗೆ ಶ್ರಮ, ಆದರೆ ಉಪರೇಖೆ ಸಹಕರಿಸುವ ಕಾಲ—೨೬ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ, ವಿವಾಹವಾದ ನಂತರ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನಹೊಂದಿರುವುದು.

೧೬೪ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಕಾರದ ಗುರುತು ಹೊಂದಿರುವ ರೇಖೆಗಳು ಎಳೆಎಳೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅತಿ ಸಮೀಪಿಸಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿರುವುವು, ಆದರೆ ಮಿಥುನಲಗ್ನ ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಗೋದಿ ರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವೆಲ್ಲ ಅತಿ ದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಸುಂದರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದೂರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಉಪರೇಖೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಹೊಂಟಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ೩೫ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ.

೧೬೫ ಭೂಮಿಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಕ್ರವಾಗಿದೆ. ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು. (ಜೊತೆಜೊತೆ ರೇಖೆ ಉದ್ದವಾಗಿ ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು) ಚಕ್ರಾಕಾರ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಮಿಥುನಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯ. A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಡೂಂಕಾದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಗೆರೆಯಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ಫಲ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಗೃಹಗಳೆಲ್ಲ ರಾಹು ಕೀತುಗಳ ಒಳಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಒರಟು ಕೆಲಸ, ಶ್ರಮ ಜೀವನ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯದು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ A, B ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಕೇಸರ (Kesara Rekha) ರೇಖೆಗಳು ಇಲ್ಲ, ಇದರಿಂದ ಶ್ರಮಜೀವಿ.

ಕರ್ಕಾಟಕ ಲಗ್ನ [ಚಿತ್ರ-ಪುಟ : ೨೧]

ಮಿಥುನಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕವನಾನಂತ ಅಲ್ಪ ಬಾಗಿದ್ದು ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದ ಸುಳಿರೇಖೆಗಳು ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ೩ನೆಯ ದಿವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಂದ್ರನಂತಹ ಸುರುಳಿಗಳ ಆದರ್ಶಗಳು ಕಾಣುವುವು.

ಹೆಬ್ಬರಳಿನಲ್ಲಿ ಶಂಖಾಕಾರ ಕಂಡರೂ ಬೆರಳ ಎಡ, ಬಲ, ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ-ಕರವು ಕಾಣುವುದು. ಚಿತ್ರದ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಪೂರ್ಣಮಂ-ಯಂತೆ ಆಕಾರ ಭಾಸವಾಗುವುದು,

ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ, ಶನಿ, ಬುಧ ಗ್ರಹಗಳು ಅಶುಭ ಆದರೆ ಶುಕ್ರ-ನಿವರ್ತದಲ್ಲಿ ಕೇಸರ ತಾರಾಃಕೇಖೆಗಳು ಇದ್ದರೆ ವಿಶೇಷ ಫಲ ಲಭಿಸುವುದು. ಗುರುಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಧ್ವಜ, ಚೌಕ, ಗುಣಕ ಚಿಹ್ನೆ ಇದ್ದರಂತೂ ವಿಶೇಷ ಶುಭ ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಹೃದಯಾರೇಖೆಯು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದು ಗುರುಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೋಣವಿದ್ದರೆ ರಾಜಕೋಟಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗುವುದು.

೧೭೦ನೆಯ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ C ಗುರುತಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಳಸುಳಿಗಳು ಎದಗಡೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾವೃತ್ತ ಕಾಣುವುದು, ಮತ್ತು ದಳ ಸುಳಿಗಳು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಬಿದಿಗೆ, ತದಿಗೆ ಚಂದ್ರನಷ್ಟು ಆಕಾರಗಳು ಕಾಣುವುವು.

ಮಧ್ಯದ ಸುಳಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಗುಣಕ ಚಿಹ್ನೆ X ಕಾಣುವುದು ಇದರಿಂದ ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶತ್ರುವಾದ ಗ್ರಹವೊಂದು ಕರ್ಕಾಟಕ-ದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

A ದಿಂದ B ವರೆಗಿನ ಅನ್ವರೇಖೆಯು A ದಿಂದ $\frac{1}{2}$ ಭಾಗದ ವರೆಗೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪವಾದ, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಡಚಣೆ (ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ X ಗುರುತಿನಿಂದ) ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ವಿರಹವೇದನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರೂ.

ಉಳಿದ $\frac{1}{2}$ ಭಾಗ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಣರೇಖೆಯು ಪೂರ್ಣ-ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ, ಪತ್ನಿಯ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಕಡೆ

ಯಿಂದ ಆಸ್ತಿ, ದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಸಂಪಾದನೆ, ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬಹುದು.

A, B ಯಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವಾಗ C ಅಡ್ಡ ರೇಖೆ ತಡೆದಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜಿತ್ತಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಶತ್ರುಗಳ ಕಾಟ, ಸಂಕಟಗಳಾಗುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನ.

ಗೋದಿರೆ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ೨ ಗೋದಿರಾಳುಗಳಾದರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಒರರ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯು, ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಾರುಗಳ ಸ್ನೇಹವು ಲಭಿಸುವುದು.

೧೭೧ ಲಗ್ನದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗುರುತು. ಚಂದ್ರನ ಗುರುತಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಬೆರಳಿನ ಎಡಭಾಗದಿಂದ ಮಧ್ಯದ ಸುಳಿಯ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಅವರ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ಶುಕ್ಲವಕ್ರದ ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಕಾಣುವ ಚಂದ್ರಾಕಾರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಸುಳಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮಧ್ಯಬಿಂದುವಿನ ಸುತ್ತ) ಅವರ್ತರೇಖೆಗಳು ಪ್ರಣಾಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿರುವನು.

೧೭೨-ಈ ಚಿತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುರುಳಿಗಳು ಇರುವುವು. ಎರಡೂ ಸಹ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುವುವು. ಭೂಭಾಗ, ಆಕಾಶಭಾಗ, ಬಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುದು. ಗೋದಿ ರೇಖೆಯ ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ದಪ್ಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ೨೬ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಶ್ರಮದಿಂದ ಪೋಷಕರೋಷನೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬೇಡಿದಂತೆ ನಂತರ ಭಾಗ್ಯೋದಯ, ಸುಖಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

೧೭೩ ತರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನ:- ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಹ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುವ ಬಲಹಸ್ತೀರಳ ಚಿತ್ರದ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸುರುಳಿರೇಖೆಗಳು ಇರುವುವು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಕಾರವಿರುವುದು. ಅದರ ಸುಳಿಭಾಗವೆಲ್ಲ ಅಡ್ಡ ಬಿಳಿಯರೇಖೆಯಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ). ಇದರಿಂದ ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಪಾಪಿಯಾದ ಗ್ರಹವೊಂದು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಬಾಧಗ್ರಹವಿರುವುದು. ಎಡ

ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯರೇಖೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭ ಸುರೂಳಿ ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಯೋಗ ಕೊಡುವ ಕುಜಗ್ರಹನು ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಕರ್ಕಾಟಕದಲ್ಲಿರುವನು.

ಬಲ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಗೋದಿರೇಖೆ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದರೂ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ ದಿಂದ ಸಹಾಯಕರೇಖೆ ಸಹಕರಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ ೩೩, ೩೪ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸುಖಶಾಂತಿ ಅಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದು. ಎಡ ಅಂಗುಷ್ಠ ದಲ್ಲಿ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿರುವುವು. (ವಿ. ಸೂ.—Left ಎಂದು ಬರೆದಿರುವ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನಾದಿ ಕಾಲ ಅಳೆಯ ಬೇಕು. ಎಡ ಅಂಗುಷ್ಠ ನೋಡುವಾಗ) ಆದರೆ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ರೇಖೆ ಸುರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲದಾಕಾರ. ಇದರಿಂದ ಮಧ್ಯಮ ಸುಖ.

ಬಲ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಗೋದಿರೇಖೆ ಸುರೂಪಿನಿಂದ ದಪ್ಪ. ಈ ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎಡ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಕ್ರಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಗಳು ಸುಳಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಶವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಪಚ್ಛೇದಗಳು ಮತ್ತು ಇವರಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಿವಾಹಸುಖಭಂಗವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರವೇ ಒತ್ತಭಾವವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಒತ್ತವಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಆಶಂಕೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಒತ್ತ ದೂರವಾಗುವರೆಂದು ಶತ್ಕರೇಖೆಯಿಂದ ಭೇದಿಸಿರುವ ಸುಳಿಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಅರಿತು ಹೇಳುವುದು.

೧೭೧, ೩೪ RT ಈ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ, ಸುರೂಳಿ, ಶಿರ, ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಕಾರವು ಸ್ಥಿ ಭಾಗ ಕಾಣುವುದು. ಒಂದು ಸುಳಿಯು ಕೇಂದ್ರವರ್ತದ ಶರದಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು ವಕ್ರದ ಸುಳಿಯು ಕೇಂದ್ರದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು. ಸುಳಿಯು (ಮಧ್ಯ) ಕೇಂದ್ರ ಭಾಗವು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಭಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದೂ ಕೇಂದ್ರಸುಳಿಯು ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನಾಧಿಪತಿ ಅಥವಾ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯಗುಣವುಳ್ಳ ಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು.

ದ್ವಿತೀಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಬಲಗಡೆ) ಬಿಳಿಚುಕ್ಕೆಗಳು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಎಡಸುಕ್ಕೆಗೂ ಸಂಬಂಧ ನೀಡಿರುವ ಅದ್ವರೇಖೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಸೀರಿಕೊಂಡಂತೆ, ಒಂದು ಬಿಳಿ ಚುಕ್ಕೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ (ಮಿತ ಗ್ರಹಗಳು). ಪ್ರಕಾಶವಾಸವಾದ ಗ್ರಹಗಳು ಇರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು. (ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ರವಿ ಮತ್ತು ಗುರು ಇರುವರು.) ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ರಾಜಗ್ರಹ ಶುಭಗ್ರಹವಿದ್ದರೂ ಶಕ್ತಿಹೀನರು. ಮತ್ತು ಜಂಧನ ಹೊರತು ಉಳಿದ ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ರಾಹು, ಕೇತುಗಳೊಳಗೆ ಸೇರಿರುವರು. ಕಷ್ಟ ಒಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಕಾರ ಗುರುತಿಸಿರುವುದರ ಕೆಳಗೆ ಪರಿಣಾಮದ ರೇಖೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಅವರ್ತನನ್ನು ಭೇದಿಸಿದೆ. ಅದೇ ನೇರವಾಗಿ ಬಲಗಡೆ(ಚಿತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೆಳಗೆ) ಒಂದು ಬಿಳಿ ರೇಖೆ ಬಲಸೂರ್ಯನನ್ನು ಭೇದಿಸಿದೆ.

ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೋದಿರೆ-ಖೆಯು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ೩ ಭಾಗದ ವರೆಗೆ ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ, ರಂಧ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯ ಅತ್ಯಂತ (೫ ಭಾಗ)ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಗೋದಿ ಅಕಾರ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವೃತ್ತಿಶೀಲನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿವಂತ, ಸುರೇಳೆಯ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎದ್ಯಾವಂತ, ಗೋದಿ-ರೇಖೆ ಕರ್ಷಾಕಾರವಾಗಿವೆ; ಇದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತೃವಿಯೋಗ, ಸೂರ್ಯನ ಕೇಂದ್ರ ಶುಭವಿರುವುದರಿಂದ ಒತ್ತಸುವುವುಂಟು.

ಅವರೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೩೮, ೪೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಸಂಸಾರ ಭಾಗ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಸುಖ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದು- (ಕರಣ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸರ್ವ ನಿಂತು ದ್ವಿತೀಯ ಸೂತ್ರಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು). ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಜೂಜು, ಲಾಟರಿ ಇಂಥ ವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವುದು. ಮತ್ತು ಎಡಹಕ್ಕದ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗುಣಕಚಿಪ್ಪೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಅನ್ಯಾಯಗಳು, ಅಪಪ್ರಚಾರಗಳುಂಟಾಗುವುವು. ಬಲಕಕ್ಕದಲ್ಲಿ ೫ ಭಾಗದ ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಪ ಗೋದಿಯು ಟಿಕ್ಕಿ, ಅದು ಒಡೆದಿದೆ. ಇದರಿಂದ ೪೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಪ ನೆಲೆಯಾದ ಜೀವನ.

ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಏತೃವ ರಾಜದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೪೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಡಿಗ್ರಿಯಿಂದ, ದಪ್ಪ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಗೋದಿರೇಖೆ ತೀರ್ಥಾಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ಫಲ ಲಭಿಸುವುದು. ಅವರೂ ಸ್ಥಿರವಾದ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೇಖೆಯು ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ಗೋದಿರೇಖೆಯು ಮೇಲೆ ಬಾಯ್ಕಂತ ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆ ಇದ್ದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಬ್ಬ ಭ್ರಾತೃ (Only two brothers including the native) ಇರುವರೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಸಿಂಹಲಗ್ನ

ಹಿಂದೆ ಕರ್ಕಟಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಅರ್ಥಬಂದ್ರ, ಪೂರ್ಣಬಂದ್ರ ಆಕಾರದ ಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳು ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗಲವನ್ನು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು; ಮತ್ತು ಮುಖಭಾಗವು ಶಿರಭಾಗಕ್ಕಿಂತ ಅಗಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವುಬಾರಿ ೧೮೩ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಿಂಹದ ಮೂಗು, ಬಾಯಿಗಳ ಆಕಾರವೂ ಮಾತ್ರ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಾಗಿಸಿ ಮಲಗಿರುವ ಸಿಂಹದ ಮುಖದ ಆಕಾರವೂ (೧೮೩ ನೆಯ ಚಿತ್ರ) ಕಾಣುವುದು, ಇದೇ ಸಿಂಹಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ.

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಕಟಾಭಾಷಣಕಾರರು; ಸ್ವರವು ಅತಿಯಾಗಿ ಗುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಉಪ್ಪು, ಕಾಗೂ, ಪಿತ್ತ, ಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಅಲವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವರೂ, ಸಣ್ಣದಾದ ಸೊಂಟವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶನಿ, ಬುಧ, ಶುಕ್ರರು ಕ್ರೂರರು. ಅಂಗಾರಕನು ಶುಭನು. ಗುರುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಕುಜನು ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ನೀಡುವನು.

೧೮೩ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಖ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು ಶಿರಭಾಗವು I, J, K, L ಕಡೆಗೆ ಒರಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಗೋದಿರೇಖೆ (A.B)ಯು ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಸೀಳುಗಳಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಪ್ಪಗಳನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಗಳನ್ನೂ



ಸಂಕಲನ (೧೮೦-೧೮೯)

ವಿದ್ಯಾಭಂಗ ಅನುಭವಿಸಿರುವನು. A ದಿಂದ C ವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ೩೨ ಕ್ರಿ. ೩೩ ವರ್ಷಗಳು. ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ರೇಖೆಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ೩೩ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಶ್ರಮಾಜೀವನ. ನಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ದ್ರವ್ಯಸುಖಕಾಲ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. (From C) ಉಪಗೋದಿ-ರೇಖೆಯು D ನೇರದಿಂದ ಸುರುವಾಗಿರುವುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೩೮ರಿಂದ ಸುಮಾರು ೮೦ ವರ್ಷವು ಲಭಿಸುವುದು. G ರೇಖೆಯ ಮೇಲ್ಬದಿಯಿಂದ ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿಳಿಯ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಸಾಗಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು, (ರವಿ, ಬುಧ, ಚಂದ್ರ) ಅವರ H ಅಕ್ಷರೇಖೆಯು ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರದತ್ತ ಸಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಗ್ರಹ (ಶನಿ) ಇರುವುದು.

ಸುಳಿಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಭ.ಯ ಮತ್ತೂ ಭಿನ್ನ ಅವರ್ತರೇಖೆಗಳೂ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ಇರುವವು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. (ಕುಜಲಗ್ನದಲ್ಲಿ) ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕುಜ, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಶನಿ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ತೊಂದರೆ ೩೮ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಭಾಗ್ಯವಿರುವುದು.

G ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊರಟಿರುವ ರೇಖೆಯಲ್ಲದೆ (E ರೇಖೆ) ಮತ್ತೊಂದು ಉಪರೇಖೆ ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿ, ವಿವಾಹ, ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗಿರುವನು.

ಚಿತ್ರ ೧೮೩—ಅತ್ಯಗಲವಾದ ಚಿತ್ರ. ಶಿರಭಾಗವು ಅಲ್ಪ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು, ಭೂಭಾಗ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಭಾಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಗುಣಕ ಚಿಹ್ನೆ ಅತಿವಿಶಾಲವಾದವು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಂಗ, ಅಶಾಂತಿ. ಗೋದಿರೇಖೆಯ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ೪೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಧನಕಟಾಗುವನು.

೧೮೪ ಶಿರಭಾಗವು M ಗುರುತಿನ ಮೇಲ್ಬದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾಗಿರುವುದು. S ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರ್ತಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವವು. ಗೋಧಿ ರೇಖೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ T ಯಿಂದ M ವರೆಗೆ ಭೂಭಾಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉತ್ತಿರುವುದು. ಇದೇ ಸಿಂಹಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವ

ಗುರುತು. ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ವೃತ್ತಾಕಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಭಗ್ರಹದ ಸೂಚನೆ.

೧೮೫—ಸಿಂಹದ ಮುಖಭಾವ, ಎಡಹೆಬ್ಬರಳ ಮುಮೈಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗೋದಿರೆ:ಖೆಯನ್ನು A ಕಡೆಯಿಂದ ಅಳೆಯಬೇಕು. A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ರೇ:ಖೆಯು ಸೂಗಸಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಳ ಬಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಥಳ ಸೇರಿ (Bಯಿಂದ) ೨೪ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಬಲ್ಯಹೊಂದುವನು.

೧೮೬—ಅಗುಷ್ಟದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗುಂಗುರಾ ಮತ್ತು ಅರೆ-ಅರೆಯಾದ ಅವರ್ತವಿರುವುದು. ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸಿಂಹದ ಮುಖಭಾವ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಿಂಹಲಗ್ನ.

೧೮೭ನೆಯ ಚಿತ್ರ—ಚಕ್ರಾಕಾರ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗಲವಾದ ಬಾಯಿಯು ಆಕಾರ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿನ ಕೆಳಗೆ ಗುಣಕಚಿಹ್ನೆ ಇದ್ದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ೧೮೭-ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಲಗ್ನ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಉಳಿದಿರುವುದು (ಶಿರಭಾಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಅವರ್ತವೃತ್ತ ಗಳಿಲ್ಲ).

ಮಧ್ಯದ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊಗ್ಗಿನ ಆಕಾರವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗದಿಂದ ಬಿಳಿಯ ಛಾಯೆ ಒಳಗಡೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗಳಿರುವ ಸಂಕೇತ.

ಕನ್ನಾಲಗ್ನ

ಹಿಂದೆ ಸಿಂಹಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯ ಮುಖವು ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು ಎಂದೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಕನ್ನಾಲಗ್ನವು ಸ್ತ್ರೀಸಂಕೇತವುಳ್ಳದ್ದು. ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿಗಳು (ಅವರ್ತಗಳು) ಎಡಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಅತಿಯಾಗಿ ನುಗ್ಗಿರುವುವು ಅಗುಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿವೃತ್ತ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶಿರವಿನ ಭೂಭಾಗದ ವರೆಗೆ ಇಳಿಚಾರಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅಂದವಾಗಿ ಚುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಂದಲೆಯಂತೆ ಈ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರವು ಕಾಣುವುದು. (ಒಂದು ಕಡೆ ವಾಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಶಂಖ ಅಥವಾ ಚಕ್ರದ ಆಕಾರವೇ ಲಗ್ನದ ಆಕಾರ-



ಕರ್ನಾಟಕ (೧೭೪-೧೮೦)

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಳ್ಳಿರಾಗಿಯೂ, ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಜಾಣ್ಮೆಯ ಮೂತು (Attractive talk) ತಾಳ್ಮೆ, ಕಲಾ ಸಕ್ತಿ, ವಿತರಣಾಗುಣವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಫಲದಾಯಕನು. ರವಿಯು ಅಲ್ಪ ಶುಭನು. ತಾಗು ಶುಕ್ರನೊಡಗೂಡಿದ ಬುಧನು ರಾಜಯೋಗಾರಕನು. ಉಳಿದವರು ಅಶುಭ ಫಲದಾಯಕರು.

೧೭೪ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಸಂಖ್ಯೆಯ ನೇರವಾಗಿ B ದ ವರೆಗೆ ಇಳಿಜಾರಾಗಿರುವ ಪದರಗಳು ಇರುವುವು. ಆದೇ ಲಗ್ನ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ A ವರೆಗೆ ಪದರಗಳು ಅರ್ಧವೂನಿಂತೆ (ಮುಂದಲೆಯಂತೆ) ಇರುವುವು. D, C ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಪದರಗಳು (ಭೂಭಾಗ) ಅತಿಯಾಗಿ B ಗುರುತಿನ ಶಿರದ ವರೆಗೆ ಇರುವುವು. ಭೂಭಾಗ ಅತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಸುರುಳಿಯು ಕಾಣುವುದು. ೧೭೫ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಸುರುಳಿ ಅವರ್ತಗೊಳ್ಳುವುವು. ಆದರೆ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಫಲೆಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹವಿರುವ ಸೂಚನೆ.

೧೭೬—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಭೂಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಸುರುಳಿಯ ಶಿರ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ಮಲಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸುಳಿ ಭಾಗದಂತೆ ಇರುವುದು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಗ್ರಹವಿರುವುದು. ಆದರೆ ರಾಹು ಇದ್ದರೂ ಛಾಯಾಗ್ರಹ; ಪೂರ್ಣ ಗುರುತು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

೧೭೭ನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಂಹಲಗ್ನದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಭೂಭಾಗವು ಅತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಸುರುಳಿಯ ಪ್ರಥಮವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ (II V, E ಗುರುತಿನಿಂದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ) ಮತ್ತೊಂದು ಸುಳಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮಿಲನ ಸುಳಿಗಳು ೨ ಮತ್ತು ೫ನೆಯ ಲಗ್ನ (Mithuna and Kanya) ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಸುರುಳಿಯ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಿಳಿ ಗೆರೆಗಳಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದ ಎರಡನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. (ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ರಾಹು, ಶುಕ್ರ

ಗ್ರಹಗಳಿರುವವು). ಈ ಬೀ ಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕಾಣುವುದು. (ಶುಕ್ರ) ಮತ್ತೊಂದು ವಾಸಲಾ ಛಾಯೆಯಂತೆ (ರಾಹು) ಕಾಣುವುದು.

೧೭೮ ಎಡಗಡೆ ವಾಲಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೧೭೯ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಾಗಿರುವ ಎಡ ಅಂಗವೃದ್ಧಿ ಕನ್ಯಾಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ.

೧೮೦ ಭೂಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಒರಗಿರುವ ಶಂಖದಾಕಾರವುಳ್ಳ ಕನ್ಯಾಲಗ್ನ. A ಗುರುತಿನ ಕೆಳಬದಿಯಿಂದ ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ರೇಖೆ ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಪ್ರನೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಪ ಹೊರಗೆ ಸಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ (ಕುಜ) ಗ್ರಹ ವಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೧೮೧ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A ಎಂಬ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೌಕದ ಗುರುತು ಇರುವುದು. ಚೌಕದ ಶಿರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಗುರುತು. ಅದೇ ಚೌಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರ, (ನಕ್ಷತ್ರ ಗುರುತಿ ನಿಂದ ತ್ರಿಕೋಣದ ವರೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ ದೇವಾಲಯದ ಆಕಾರ ಕಾಣುವುದು).

ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ವಿಶೇಷ ಯೋಗವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಣವುಳ್ಳವನೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಮುತನದವನೂ, ರಾಜಕಾರಣ ಪಟುವೂ ಮತ್ತು ದಾನ-ಧರ್ಮ, ದೇವಾಲಯ, ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವವನೂ, ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಅದೇ ರೀತಿ ಗುಣವುಳ್ಳವನೂ, ವಿಶೇಷ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಮತ್ತು (C, D, E ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸುರೇಖೆಗಳಿಂದ) ಇವನ ಸುತ್ತಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಂತರೂ ಆಗಿರುವರೊಬ್ಬರನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

C, A, B ಗೋದಿರೇಖೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಶುಭ ಚಿಹ್ನೆಗಳೂ ವಿಶೇಷ ಯೋಗ, ಸುಖ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುವು.

ಹಾಗೂ ಗೋದಿರೇಖೆ ಭಿನ್ನವಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿದಂತೆ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ A, B ರೇಖೆ ವಿಶೇಷ ಶುಭ ಫಲ ನೀಡಿರುವುದು.

ಅಗುಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚ್ರಾಕಾರದ ವಾರ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ಚೌಕ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯ ಸೂಚಕವಾದುದು.

ತುಲಾಲಗ್ನ

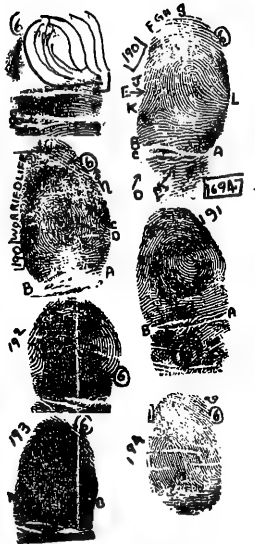
ಕನ್ಯಾಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಂದಲಯಣಕಾರ ಜಡಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು ಇಳಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಇರುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇಳಿಬಿಟ್ಟ ಹಿಂದಲಯ ಭಾಗವು ಕವನಾನಂತೆ ಮೇಲೆದ್ದಿರುವುದು. ಶಿರಭಾಗವು ಕೆಲವುಬಾರಿ ತಟ್ಟಿಯಂತೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಗುಷ್ಟದ ಕೇಂದ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸಿತ ತಟ್ಟಿಯಾಕಾರ ಕಾಣುವುದು. (ಕನ್ಯಾಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಇಳಿಜಾರು ಭಾಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವುದು).

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಂಗವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶೀತವ್ರಕ್ಕತಿ, ಚುಚ್ಚಲತೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಭೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರೂ, ಧಾರಾಳಿಯೂ, ಪಣಮಾರರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಉದರ, ವಾಯು, ಮೇಹ, ಶ್ಲೇಷ್ಮ ರೋಗಗಳಿಂದ ಶ್ರಮಪಡುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಶನಿಯು ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಚಂದ್ರ, ಬುಧರು ಮಿಲಿತರಾದರೆ (ಪೆರಿವರೆ) ಶುಭಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಕುಜನಿಂದ ಮಧ್ಯ ಫಲ. ಉಳಿದ ಗ್ರಹಗಳು ಅಶುಭ ಫಲ ನೀಡುವವು. ತುಲಾ ಲಗ್ನದ ೧೮ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚೌಕವರಣ (Square root) ದೊಳಗೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ವರೆಗೆ ಭಾಭಾಗದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತದಿಂದ ೧೮ ಎಂಬ ಗುರುತಿನ ಮೇಲಿರುವ ಅತ್ಯವಾದ ಬಿಳಿ ಗೆರೆಯ ವರೆಗೆ ಮುಂದೆ ಭಾಗವು ಚೌಕವರಣದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುವಂತೆ ಸುರೂಳಿಗಳ ಕೇಂದ್ರಪದರಗಳು ಮೇಲೆದ್ದು ಕವನಾನಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ (೧೮ ೪೭+೧೯೦) ೧೯೦ ನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಕಾಣುವುದು. ೨ ಯಿಂದ ೮ ವರೆಗೆ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪದರಗಳು ಕವನಾನಂತೆ (ತಟ್ಟಿಯಂತೆ) ಕಾಣುವುದು. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಪ್ರಕಾರ



ತಲೆ: ಲಗ್ನ (೧೮೯-೧೯೪)

ವಾದ ಗೋಧಿ (ಯಾವ) ರೇಖೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ F, G, H, I ರೇಖೆಗಳು ಉದ್ದವಾಗಿ ಛೇದನೆಯಾದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನೂ, ಸುಖಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಸುಖಜೀವನವಿರುವುದು.

೧೯೦ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗವು ವಿರೇಷವಾಗಿ ಭೂ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. A ಯಿಂದ D ವರೆಗೂ ಭೂಭವ (Earth sign) ಕಾಣುವುದು. ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಪ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು.

D ಸೂಚಕ ಚಿಹ್ನೆಯು (Arrow mark of D) ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಂಡಾದ ಸ್ಥಳ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದು ೮ ಚಿಹ್ನೆಯು ಶಿರದಿಂದ ಕೇಂದ್ರದ ಒಳತನಕ ಭಗ್ನವಾದಂತೆ ಇರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಹ ಶುಕ್ರಗ್ರಹದಿಂದ ಜೊತೆ ಕೂಡಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶನಿ, ಕೂಡಿರುವುದು.

೧೯೧ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆವರ್ತಗಳು ತಟ್ಟಿಯಂತೆ ಗುಂಡಾಗಿರುವುವು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ (In centre of the whorl giving a plate sign) (Cashewnut) ತಟ್ಟಿಯಂತೆ (ಗೇರುಬೀಜದಂತೆ) ಕಾಣುವುದು. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಇರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ, ಮತ್ತೂ ರಾಹು ಗ್ರಹಗಳಿರುವುವು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾತೃವಿಯೋಗ, ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಕದನ, ಅಶಾಂತಿ (A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ (Dented lines) ರುವುದರಿಂದ ಆತನು ಜೀವನ. ಸಂಪಾದನೆ ಅಲ್ಪ, ಶ್ರಮ ಹೆಚ್ಚು, ಅಲ್ಪವಿದ್ಯೆ, ಶೀತಮಾಯುವಿನಿಂದ ತೊಂದರೆ, ೩೦ ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸುಖ, ೭೦ ಭಾಗ ದುಃಖ, ಪ್ರಮ.

೧೯೨—ಅಂಗುಷ್ಠದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಚಕ್ರ ಕಾರವು ತಟ್ಟಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ೧೯೧ ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಗೇರುಬೀಜದಾಕಾರ ಕಾಣುವುದು.

೧೯೩—ಮಧ್ಯದ ಅವರ್ತಗಳು B ಗಾರುಹಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಧಕವಣಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದು. A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಭೂಪದರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

೧೯೪—ಶಂಖಾಕಾರವು ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಸೇರಿರುವುದು, ಮತ್ತು ಶಿರದಲ್ಲಿರುವ ಅವರ್ತರೇಖೆಗಳು ಭೂಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೋಲುವುದು. ಸುಳಿ (ಕೇಂದ್ರ) ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಗಿರಿಯು ಸಾಗಿರುವುದು. ಅದರ ಒಂದು ತುದಿ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಗ್ರಹಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

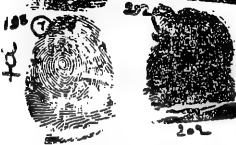
ವೃತ್ತಿ ಕಲಗ್ನ

ತುಲಾಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎವರಿಸಿದ ತಪ್ಪಿಯಾಕಾರ (ವೃತ್ತಿ ಕಲಗ್ನದ ಸುತ್ತಲೂ) ನಶಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೋಲುವುದು, ಸುಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗೇರುಬೀಜದಾಕಾರವು ಬೇಳಿನ ಕೋಡಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಳಿನ ಗರ್ಭದಂತೆಯೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಪದರಗಳು ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬಾಗಿರುವುವು. (ಹೆಚ್ಚಿನವಾಗಿ ಬೇಳಿನಕೋಡಿ ಭೂಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಭೂಚಿಹ್ನ ಪದರಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಮಾನಿನಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಇದೇ ವೃತ್ತಿ ಕಲಗ್ನ).

ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶನಿ, ಶುಕ್ರರು ಪ್ರಾರಂಭ. ಗುರುವು ಶುಭನು. ರವಿ, ಚಂದ್ರರು ರಾಜಯೋಗಕಾರಕರು. ಉಳಿದ ಗ್ರಹಗಳು ಅಶುಭಫಲದಾಯಕರು. ಜಾತಕನಿಗೆ ಅಗಲವಾದ ಬಾಯಿ, ತುಟಿ ಸ್ಥೂದಾಗಿರುವುದು, ಹಳದಿ ಕಣ್ಣು, ಸಿಡುಕುಸ್ವಭಾವ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಜಗಳ, ನೀಸವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಪ್ರಿಯರು, ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಪೂರ್ಣತೆ, ಕೆಟ್ಟ ಚಟಗಳು ಆತಿಯಾಗಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ರೋಗಗಳ ಕಾಟ; ದುಃಖ-ವೈಯ ಮೂಡುವವರು.

೧೯೫ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗದ ಅವರ್ತಗಳು ಭೂಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಮತ್ತು ಭೂಭಾಗವು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.



ಮೈತ್ರಿಕ ಲಗ್ನ (೧೯೫-೨೦೨)

ಸುರಳಿಯ (Centre of the whorl) ಕೇಂದ್ರವು (Shown through the arrow sign) ಚೀಳಿನ ಬಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿಚಿಟ್ಟು-ಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷವಕೊಂಡಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಕೊಂಡಿಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಒಳಗಡೆ ಇರುವುದು. ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯು ಸೇರಿ (Joining) ಕೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು.

೧೯೮ ನೆಯ ಚಿತ್ರವು ಸಹ ಇದೇ ಅಗುಪ್ಪದ ಪ್ರತಿ ನಕ್ಷೆ.

೧೯೯ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರ ಮತ್ತೂ ಭೂಭಾಗವು ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದುದು. ಮಧ್ಯದ ಅವರ್ತವು ಅತಿ ಚಕ್ಕಾದಿರುವುದು. ಇದು ಚೀಳಿನ ಗರ್ಭದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು.

೧೯೯—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತರೇಖೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಾವಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ನೋಟಿಯಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಶಿರದಲ್ಲಿ ಭೂಲಕ್ಷ್ಯತೆಯೂ ಕಾಣುವುದು.

೧೯೯—ಈ ಚಿತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕೊಂಡಿಯಕಾರವಿರುವುದು. ಬಿಳಿಯ ರೇಖೆಯು ಸುಳಿಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಸುಳಿಯು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಮಂಡಾವ ಬಿಡುವಿರುವುದೇ—ಇದು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿರುವ ಸೂಚಕ. ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಬಿಳಿರೇಖೆ ಮತ್ತೊಂದು ಗ್ರಹದ ಸೂಚಕ.

೨೦೦—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೮ ಯಿಂದ A, B ವರೆಗೆ ಭೂಚಿಹ್ನೆಯು ಇರುವುದು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಮೇಲೆ ಕೊಂಡಿ ರೇಖೆಗಳು ಸಮೀಪಿಸಿವೆ. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಕೊಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ದುಂಡಾದ ಒಂದು dot ಇದೆ. ಇದೇ ಶುಭ್ರಹ ಚಿಹ್ನೆ.

೨೦೧—ಪೂರ್ಣ ಭೂಪದರ ರೇಖೆಗಳು ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಅಂತ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೂಚಕ. ಕಾರಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕವಣಿನಂತೆ ಅಗುತ್ತಿರುವುದು.

೨೦೨—ಗೋಧರೇಖೆಯು ಮೇಲ್ಮದಿಯಿಂದ ಭೂಪದರಗಳು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಕೇಂದ್ರದ ಸುರಳಿರೇಖೆಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವುದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಚಮುಟಾಕಾರಗಳ ಒಂದರ

ಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದು ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳಿರುವ ಸೂಚನೆ.

ಫೆನುಲಗ್ನ

ವೃತ್ತಿಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಕೋಡಿರೇಖೆಯು ದಾರ ಕಟ್ಟಿರುವ ಬಿತ್ತಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಕೆಳಭಾಗದ ತುದಿಗಳು, ಬಿಲ್ಲುಗಾರನು ಬಾಣ ತೊಟ್ಟಾಗ ಎರಡು ತುದಿಗಳು ಒಂದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದು ಸೇರಿವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಬೇಳಿನ ಗರ್ಭದೋಪಾದಿ ಕಂಡ ಆವರ್ತರೇಖೆಗಳು ಬಿತ್ತಿನ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದ ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮಾರ್ಧದ ಭಾಗದೇಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

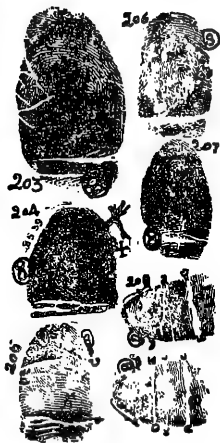
ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರ ಹೆಬ್ಬರಳು ಸುಂದರವಾಗಿ ಖಡ್ಗದಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ವೃತ್ತಿಗಳು ಶೀತಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ದಪ್ಪವಾದ ಹಲ್ಲು, ಅಂಗಗಳು ವಾತಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವವು. ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ, ಅನ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ, ಬಹು ಜನಪ್ರಿಯರು.

ಈ ಲಗ್ನದವರಿಗೆ ಬಾಧನು ಪಾಪಿಯು ಶುಕ್ರನು ಕ್ರೂರನು, ರವಿ, ಅಂಗಾರಕರು ಶುಭಪ್ರದರು.

ಚಿತ್ರ ೨೦೩ ರಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಉದ್ದವಾದ ಸುರಳಿಗಳು ಕಾಣುವವು. ವಿಷಭಾಗದಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಬಾಗಿರ ಬಿತ್ತಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

೨೦೫ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ M ಗುರುತಿಸ ಮೇಲ್ಗಡೆ ರೇಖೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿನ ಒಂದು ಕಡೆಯ ಭಾಗದ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು (Small round in the centre) ಕಾಣುವುದು. ಅದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ರೇಖೆ ಹಾದು ಹೋಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹವಿರುವ ಸೂಚನೆ.

U ದಿಂದ M ವರೆಗೆ ಭಿನ್ನರೇಖೆ ೩೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸು ಕಳೆಯುವ ವರೆಗೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲೂ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲ. M ಬಳಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಹಾಯಕ ರೇಖೆಯು ಸುರವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ೩ ರಿಂದ ಅಲ್ಪ ಶುಭ. ಸಂದಾನನೆಯಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿ. ೪೫, ೪೬ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಿದಳರೇಖೆ



ಚಿತ್ರಗಳು (203-209-RT-LT)

ಹೊರಬೀಳುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ವಶ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಾಪ್ತಿ. ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಗೃಹ, ಭೂಮಿ, ದ್ರವ್ಯ ವೃದ್ಧಿ.

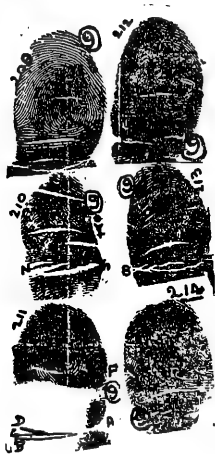
೨೦೬ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುರುಳಿಗಳು ಮುಕ್ತಾಲುಭಾಗ ಬಾಗಿರುವವು. ಬಳಿ ಛಾಯೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಗ್ರಹಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವುದು. ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರಮಜೀವನವಾಗಿರುವುದು.

೨೦೭ ಭೂಭಾಗದಿಂದ ಸುರುವಾದ ಪದರೇಖೆಗಳು ಎಡಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಗಗಿದಂತೆ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಸಾಗಿರುವವು. ಬಲಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಹೋಲಿಕೆ, ಭಿನ್ನವಾದ ಗೋಧಿರೇಖೆ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸುಖ.

೨೦೮ R, T ಪುಚ್ಚಾವರಣ ಚಿಹ್ನೆಯು ಶಿರದಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಂಡಾದ ಬಿಂದು. (ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹ) C ಯಿಂದ E ವರೆಗೆ ಪದರಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿರುವವು. D ಮತ್ತು E ರೇಖೆಗಳು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಾರ್ಧ ಜೀವನ ಅವಿವಾಹಿತ, ಅಶಾಂತಿ. B ಯಿಂದ A ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ಶುಭವಾಗಿರುವುದು. ೪೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಧ್ಯಭಾಗ ಶುಭ. K ಮತ್ತು L ರೇಖೆಗಳು ಎದುರು-ಬದುರು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಜೀವನ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸುರುಳಿಗಳ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಚಿಹ್ನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾ-ವಿನಯ-ಸಂಪನ್ನರೂ, ಸದ್ಗುಣಭರಿತರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. L, T ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ H ರೇಖೆಯು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ (Center) ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. F, G ರೇಖೆಯು ಒರಟಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರಮ ಜೀವನವನ್ನು ಹೇರುವುದು.

ಮಕರಲಗ್ನ

ಧನುರ್ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಿಸಿದ ಧನುಸ್ಸಿನ ಚಿಹ್ನೆಯು ಮಕರಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಕೋನಚಿಹ್ನೆಯು ಭೂಮಿ ಪದರಗಳ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಎತ-ಬಲ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ತ್ರಿಕೋಣವಿರುವುದು. ಸುರುಳಿಗಳ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ



ಮೂರಲಗ್ನ (೨೦೯-೨೧೪)

ಎಡಭಾಗವು ಭೂಮಿಪದರದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೋನಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಕೆಲವು ಅಗುಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯಾಕಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಸುರಳಿಯು ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿಯೂ ಕಾಣುವುದು.

ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ, ಬುಧರು ಯೋಗಕಾರಕರು. ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಆಗಲವಾದ ಒಲೆಯು, ಉದ್ದವಾದ ಕೈ-ಕಾಲಾ, ಕೊದಲು ಕೊಂಚವಿರುವವು. ವಾಯು, ಚಿತ್ತ ರೋಗಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆಗಳು ಇರುವುದುಂಟು.

೨೦೯ನೆಯ ಚಿತ್ರದವು ಭೂಪದರದ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಆಗಲ, ಮೇಲೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದರ ಪೂರ್ಣ ಆಕಾರವು ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರವಾಗಿ ಇರುವುದು.

೨೧೦ ಧನುರ್ಲಗ್ನವು ಮುಗಿದು ಮಕರಲಗ್ನ ಸುರುವಾಗಿರುವುದು. ಕೇಂದ್ರ (Center) ದಲ್ಲಿ ಕೋನಾಕಾರವು ಸುರುವಾಗಿರುವುದು. ತ್ರಿಕೋಣದ ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಬಿತ್ತಿನ ಆಕಾರದಂತೆ ಬಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮಕರಲಗ್ನ ಸುರುವು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

೨೧೧ ಭೂಪದರದ ಮೇಲೆ ಒರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ಒಂದು ಮೊಟ್ಟೆಯಾಕೃತಿ. E ಗುರುತಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಯು ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ F ಗುರುತಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣದಾಗಿಯೂ ಕಾಣುವುದು.

೨೧೨ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಳಿಯು ಆವರ್ತಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಾಚಿ ತ್ರಿಕೋಣದಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಗೋಧಿರೇಪೆ ಮತ್ತು ಸುಳಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೋಗಿ, ಶ್ರಮಜೀವಿ.

೨೧೩ ಮತ್ತು ೨೧೪ ಈ ಎರಡು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಡಭಾಗವು ಕೋನಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಎರಡು ಚಿತ್ರದ ಸುಳಿಯು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಳಿಯು ಛಾಯೆಯು ಸಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹವಿರುವ ಗುರುತು.

ಕುಂಭಲಗ್ನ

ಮಕರಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ತ್ರಿಕೋಣ ಮೊಟ್ಟಿಕಾಯಣಕಾರವು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒರೆಯಾಗಿಟ್ಟು ಮಡಕೆ (Pot) ಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅಪೂರ್ವ ತ್ರಿಕೋಣವು ಒಂದು ಕಡೆ ವಾಲಿರುವುದು. ಎಡೆ ಅಥವಾ ಬಲಭಾಗವು ಮಡಕೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

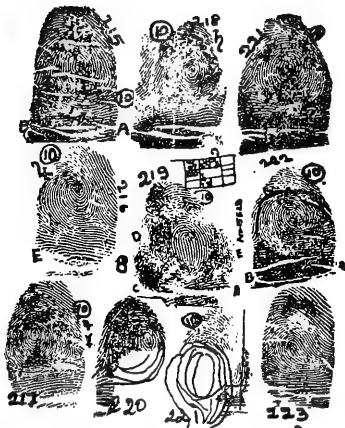
ಮೊಟ್ಟಿಯಣಕಾರದ ಒಂದು ತುದಿಯು ಮಡಕೆಯ ಕಂಠದಾಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಕೆಲವಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈರುಳ್ಳಿಯಣಕೃತಿ (ಕಾಣುವುದು).

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವವರು ದಾಂಡನೆಯ ಮುಖವುಳ್ಳವರೂ, ವೃಥಾ ವ್ಯಯ, ಆದಿ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಧಿಕ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಯವುವವರು. ಭೃತ್ಯ-ಗೃಹಸ್ಥವರು ಸಂತತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಶ್ಲೇಷ್ಮರೋಗ ಅಥವಾ ವಾತ-ರೋಗಗಳಿಂದ ದುಃಖಪಡುವವರು, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೨೧೫ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ (ಲಗ್ನಸಂಖ್ಯೆ) ೨೧೦ ರಿಂದ ೨೧೫ರ ವರೆಗೆ ಮಡಕೆಯ ತಳಭಾಗ, ೫ ಗುರುತಿನ ಮೇಲೆ ಭೂಪಟಂ ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲ್ಗಡೆ ಮೊದಲವಾಗ ಮಡಕೆಯ ಬಾಯಿಯಣಕೃತಿ ಕಾಣುವುದು.

೨೧೬ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗವು ಭೂಮಿಯ ಪದರದ ಆಕೃತಿ ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಮೇಲಿನಿಂದ B ವರೆಗೆ ಒಂದು ವಾರ್ಷಿಕ ಇಳಿಜಾರು, ಉಳಿದ ಭಾಗ ಅರ್ಧ ಮಡಕೆಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ (ಸುಳಿ) ಕೇಂದ್ರವು ಸುತ್ತುವಂತೆ ಪದರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕುಂಭಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೊಕ್ಕೆಯಣಕಾರವು ಇರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯ ಲ್ಪಡುವುದು.

೨೧೭ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗಳ ಸಂಕೇತದ ಗುರುತಿಗ ಕಡೆ ಮಡಕೆ ಬಾಯಿಯ ಭಾಗ ಕಾಣುವುದು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ದುಂಡಾದ ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತವು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಭಗ್ರಹವಿರುವ ಸೂಚನೆ. ಇದರ ಕೆಳಗಿನ ವೃತ್ತಗಳು ಭಿನ್ನ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಶುಭಗ್ರಹದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗ್ರಹವು



ಕುಂಭಲಗ್ನ (೨೦೫-೨೨೩)

ಇರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿದ್ಯಾ-ವಿನಯವಂತ. ಆದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಜೀವನ.

೨೧೮ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಡಕೆಯ ಕಂಠಭಾಗವೂ, ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದರ ತಳಭಾಗವೂ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಸುರಳಿಯ ಕೇಂದ್ರ (Center) ದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾದ ವೃತ್ತವಿರುವುದು. ಆ ವೃತ್ತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಚುಕ್ಕೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈ ಲಗ್ನದ ಅಧಿಪತಿ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೨೧೯ ಈ ಚಿತ್ರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೀನಿನ ಬಾಲದಾಕೃತಿಯನ್ನು ಬೀರುವ ಗುರುತು ಮಾಡಿರುವ ಕಡೆ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಒಳ ಅವರ್ತ (ಸುರಳಿ) ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಬೋರಲಾ ಹಾಕಿರುವ ಮಡಕೆಯಂತೆ ಕಾಣುವುದು. (ಇದು ಕಾಂಠಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯದ ಚಹ್ನೆ).

ಇದೇ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಚಿತ್ರವನ್ನೇ ಪುನಃ ಕಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು.

೨೨೦ ಸುರಳಿಗಳ ಅವರ್ತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆ ಸಾಗಿರುವುದು. ಕೇಂದ್ರವು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು.

೨೨೧ ಮಡಕೆಯಾಕಾರ ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಠಭಾಗ (ಹಾಗೂ ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಉದ್ದವಾಗಿ ೨ ಭಾಗ ಮಾಡಿದ ಆಕಾರ) ಕಾಣುವುದು. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೋದಿರೇಖೆಯು ಛಿದ್ರ ಛಿದ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಚಪಲಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ, ಸಂತತಿಗಳ ಶೋಕವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ೫೦ ನೆಯ (ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಧಿರೇಖೆ ಅಲ್ಪ ಶುಭವಾಗಿವೆ) ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂತ್ರ ಅಲ್ಪ ಶಾಂತಿ-ಸುಖ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

೨೨೨ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ ಅವರ್ತವು ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಮಡಕೆಯ ತಳದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಬಲಭಾಗವು ಪದರ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಸಮವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಕಾಂಠಲಗ್ನ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಾಗಿ ಯುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಮೀನಲಗ್ನ

ಕುಂಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಮಡಕೆಯೊಕ್ಕತಿಯೂ ಕೇಶದಿಂದ ತಳದ ವರೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಧಭಾಗ ನಡವಿದರೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಕಾಣುವುದೋ ಅವೇ ರೀತಿ ಮೀನಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನೋಪಾದಿ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವ ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. (ಸುರೂಳಿಯ ಪದರರೇಖೆಗಳು ಉದ್ಭವ ಉದ್ಭವವಾಗಿರುವುದು). ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಕಾಣುವ ಚಕ್ರಕಾರ, ಪಾರ್ಶ್ವದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಒಡೆದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯು ಹೋಳಿನಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಒಂದು ಮೀನಿನ ತಲೆಯ ಬಳಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಮೀನು ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದಂತೆಯೂ, ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ತಲೆಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಮಲಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಈ ಲಗ್ನದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂಕೇತವೆಂದರೆ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಶಿರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಪದರಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

ಈ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಗುರು, ಮಂಗಳರು ಯೋಗಕಾರಕರು. ರವಿ, ಬುಧ, ಶುಕ್ರ, ಶನಿ ಅಶುಭ ಫಲದಾಯಕರು. ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರನು ಅಲ್ಪ ಶುಭ ಫಲ ಕೊಡುವನು.

ಈ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರಿಗೆ ಮೀನಿನ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ತುಟಿ ದಪ್ಪ. ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ—ಗಳು, ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ, ಶ್ಲೇಷ್ಮರೋಗಗಳ ಬಾಧೆ ಇರುವುದು.

೨೨ನೇ ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ಶಿರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾದ ಪದರಗಳು ಕಾಣುವುವು. ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಹೊರಭಾಗದ ವರೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ (ಸುಳಿಯ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಭೂಭಾಗದ ವರೆಗೆ) ಮೀನಿನ ಆಕಾರ ಕಾಣುವುದು. ಮೀನಿನ ತಲೆಯು ಒಳಭಾಗದಲ್ಲೂ ಬಾಲವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಇರುವಂತೆಯೂ ಕಾಣುವುದು. ಚಿತ್ರಾಕೃತಿಯ ಆವರ್ತರೇಖೆಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಯೋಗವು ಭಂಗವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಶತ್ರುಗ್ರಹಗಳ ಆಕ್ರಮಣವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ (ನಮಗೆ ಬಲಭಾಗ) ಬಲ



ವೀಕ್ಷಣ (೨೨೪-೨೨೯)

ಭಾಗದಿಂದ ನುಗ್ಗಿರುವ ರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿಯೂ, ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧವು ಭಗ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡು (ರವಿ, ಶುಕ್ರ) ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೨೨೫ (A ಮತ್ತು R) ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪದರದ ಅವರ್ತಗಳು ಕೆರಾ ರೇಖೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಮತ್ತು ಮೀನಿನ ಆಕಾರ ದೂರವಾಗಿ ಭೂಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೀನಲಗ್ನ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು.

೨೨೬ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ A, B ಗೆರೆಯ ಪರಗ ಭೂಚಿಕ್ಷೆಯು ಕಾಣುವುದು. ಕೆಳಭಾಗದಿಂದ A ಯಿಂದ D ಪರಗ ಪೂರ್ಣವಿಲ್ಲದ ಕಂಠಭಾಗ, ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಿಳಿಯ ಭಜೆಯಿಂದ ಗೆರೆಗಳ, ಕೇಂದ್ರಮೂಲಕ್ಕೆ ಕೇರವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ೩ ಗ್ರಹಗಳು ಇರುವ ಸಂಕೇತ.

೨೨೭ ಅಗುಪ್ತದಿಂದ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಕಾಣುವ ಚಕ್ರಾಕಾರ ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (In the centre) ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾಯೋಗ್ರಹವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

೨೨೮ (A) ಒಂದು ಮೀನಿನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮೀನು ಬಾಲವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೃಧಾನ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಾಣುವುದು. ಈ ಚಿಕ್ಷೆಯು ಪ್ರಭಾವಯುತ ಮೀನಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ. ೨೨೮(B) ಶಿರದಲ್ಲಿ ಭೂಆವರ್ತ.

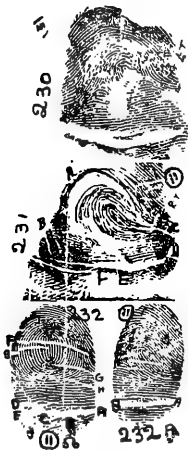
೨೨೯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ L.T ಪರಗ ಭೂಪದರದ ಸೂಚನೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾಂತರವಾದ ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆಗಳ ಜೋಡಣೆ, ಮಧ್ಯನ ಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ.

೨೩೦ ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲಿನ ಭೂಚಿಕ್ಷೆ (ತನ್ನ ಬಾಲದ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ)ಯ ಮೇಲೆ ಬಾಲದ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ ಮಲಗಿರುವ ಮೀನಿನ ಆಕಾರ.

೨೩೧ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮೀನಲಗ್ನ R, T ಗುರುತಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಭೂಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುದು.

೨೩೨ ನೆಯ ಚಿತ್ರವು ೨೨೭ ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೋಲುವುದು.

೨೩೨A, ೨೩೨A, ೨೩೨B ಈ ಮೂರು ಚಿತ್ರಗಳೂ ಸಹ ೨೨೬ನೆಯ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಕಾಣುವುವು.



ಮೇನಲಗ್ನ (೨೩೦-೨೩೨)



ಮಾನವ (೨೩೨-೨೩೫)



(Plate No. 2)

ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಕು, ಕಳಸ, ಚಕ್ರಾಕಾರದೊಳಗೆ
ಮೂಡಿರುವ ರಹಸ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು
ಅವುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲಾಫಲಗಳು

A ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಶುಭಫಲ. B ಹೆಬ್ಬರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕಳಸದ ಪದರಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ಶುಭ ಫಲದಾಯಕ ಗ್ರಹಗಳು ಪಾಪಗ್ರಹದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು.

C ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಆವರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಂಡಾದ ಬಿಂದು ಇದ್ದರೆ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಶುಭಗ್ರಹವಿರುವುದು.

D ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಆವರ್ತಗಳು ಇದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಾನಾ ಪಾಪಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿವಾಗಿ, ಅದೇ ರೀತಿ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಉದರ ಮತ್ತು ನರಗಳ ವ್ಯಾಧಿಯು. ಹೆಚ್ಚು ಸಂತತಿಗಳಾದರೂ ಕೆಲವು ವಡಕ್ರ ಉಳಿಯುವುವು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ ಹೆಬ್ಬರಳಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಲಹ, ಅಶಾಂತಿ ಉಂಟಾಗುವುವು.

E (Dented lines) ಶಂಕುರಾದ ರೇಖೆಗಳು ಗೋಧಿರೇಖೆ ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದರೆ ಅತಿಯಾದ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಂಸಾರ, ಸಂತತಿ, ಶೋಕ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

F ಈ ರೀತಿಯ ಗೋಧಿರೇಖೆಯುಳ್ಳವರು ಚಂಚಲಗುಣವುಳ್ಳವರೂ, ವಶನಸಿಕ ಶ್ರಮದನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವವರೂ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳು

ಶುಕ್ಲವಕ್ಷ, ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದಂತೆ ಇರುವುವು, ಆದರೂ ಇವರುಗಳು ಸೊಗಸಾದ ವಾತುಗುರೂ, ಲಾಟರಿ, ಜೂಜು, ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು.

೬ ಸೊಗಸಾಗಿರಬೇಕು, ಉದ್ದವಾಗಿರಬೇಕು ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಉತ್ತಮಸಂತತಿ, ಸುಸಾರ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಲಭಿಸುವುದು.

೭. ಹೆಚ್ಚುರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಮೂಲ (ಮಧ್ಯ) ದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶುಭಗ್ರಹ ಅಥವಾ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಶುಭಗ್ರಹವೇ ವೀಕ್ಷಣೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೮. ದುಂಡಾದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನದಾದ ದುಂಡಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಗುರುತು ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಶುಭಗ್ರಹದ ಸಂಕೇತ.

೯. ಎರಡು ಗೀಟು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹ ಏರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೧೦. ಶಂಖದ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯಂತ ಇದ್ದರೆ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅಥವಾ ರಾಹು ಗ್ರಹವಿರುವ ಸಂಕೇತ. (ಕೇಂದ್ರದ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಈ ಗುರುತು ಇದ್ದರೆ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಗಳಿರುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು).

೧೧. ಶಂಖದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಜ್ಜೋಡಿ ಆಕಾರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೆ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗ್ರಹಗಳು ಇರುವುದೆಂದು ಅವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರದ, ಕತ್ತರಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಿತ್ರಗ್ರಹಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

೧೨. ಗೇರಾಬೀಜದ ಆಕಾರವು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶುಕ್ರಗ್ರಹದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧೩. ರಾಹು ಅಥವಾ ಕೇತು ಗ್ರಹ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೧೪. ಅಂಗಾರಿಕೆ ಅಥವಾ ರವಿ ಗ್ರಹದ ಸಂಕೇತ.

೯. ಲಗ್ನದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಯ ಅಥವಾ ದ್ವಿತೀಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹ ವಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೧೦. ಮತ್ತು ೧೧. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ರಾಹು, ಶನಿ ಅಥವಾ ಕುಡಗ್ರಹ ವಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೧೨. ವಿರಹದ ಜೀವನ, ಪತಿಗೆ ವಿಷತ್ತು, ಸಂತತಿಗಳ ವಿಯೋಗ ಸೂಚಿಸುವ ಹೆಗ್ಗುರುತು.

೧೩ ಮತ್ತು ೧೪. ದಾಂಪತ್ಯಜೀವನದ ಅತ್ಯಲ್ಪ, ಶತ್ರುಗಳ ಕಿರು ಕುಳದ ಸಂಕೇತ.

೧೫. ಶ್ರಮದಿಂದ ಜೀವನ. ದಾಡಿಮೆ ಹೆಚ್ಚು. ಲಾಭ ಅತ್ಯಲ್ಪ, ಭಂಡಜೀವನ.

೧೬. ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸರ್ವವ್ಯವೇಶ-ಸಂತಾನಭಂಗ, ವಂಶವೃದ್ಧಿಗೆ ಭಂಗ, ಪತಿಗೆ ವಿಷತ್ತು ಅಥವಾ ಪಂಚಮ-ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗ್ರಹಗಳ ಮಿಲನ.

೧೭. ಪ್ರೀತಿಪ್ರೇಮಗಳಿಗೆ ಧಕ್ಕೆ, ಈ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳವರು ಮೊದಲು ಪ್ರೀತಿಸಿ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾ ಕೊನೆಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ.

೧೮. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಕಂಡರೆ ವಿನಾಶವಾದ ಪತ್ನಿ ಯನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ತೊರೆಯುವರಾ ಆದರೆ ಈ ವಿವಾಹವು ಹಿರಿಯರ ಬಲಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ.

೧೯. ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಮೌಢ್ಯವಿಯೋಗ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ.

೧೯-೨೦. ಗೋಧಿರೇಖೆ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಡೆ ಎಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಬಂದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಶತ್ರುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

೨೧. ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾಯಗ್ರಹವಿರುವ ಸಂಕೇತ.

೨೨. ಚೌಕುರೇಖೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಇತರರ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೨೩. ತೆಂಗಿನಮರ-ರಾಜ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಿ ಅಥವಾ ರಾಜಕೀಯ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದು.

೨೪-೨೫. ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ರಾಜಯೋಗ. ರಾಜಕೀಯ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜಸೇವಾನಿರತ.

೨೬. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಾಲಯ, ಸಾಲಾಮರ, ವಿಶ್ವಾಸುಸ್ಥಗಾಗಿ ಭವನಗಳ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೨೭. ಹೆಚ್ಚಿರಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆ ಇದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಪ್ಪದೆ ರಾಜಕಾರಣಜಟುವಾಗಿ ಅದ್ವೈತಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸುವನು.

೨೮. ತಂಖ. ಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯಭುಜಗಳ ಅಶ್ಯ-ಪಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ಗೆರೆಗಳು ರಾಜಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೨೯. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ೩೦, ೩೫ನೆಯ ಮಯ್ಯನ ನಂತರ ಸಂತಾನವುಂಟು; ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುವು.

೩೦. ಸಂತಾನಭಾಗ್ಯ ಭಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ವಂಶವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ.

೩೧. ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆ (೨೯ನೆಯ ಚಿಹ್ನೆ) ಇದ್ದರೂ ಅಡ್ಡಗೆರೆಯು ಭೇದಿಸಿ ಶ್ರೀಕೋಟವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು.

೩೨. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಒತ್ತುಗಳಿಂದ, ಸ್ವಜನರ ಕಿರು ಕುಳದಿಂದ ವ್ಯಯವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ಸುಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತಲೆದೋರುವುದು.

೩೩. ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸುಖವನ್ನೂ ನಂತರ ಕಷ್ಟವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವನು.

೩೪. ಗೋಧಿರೇಬೆಯು ಸುರುವಿನಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ರೇಬೆಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೋಧಿಯ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂಧುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿ ಪಡೆದು, ಮಧ್ಯ ಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಐರ್ವರ್ಯ, ಗೃಹ, ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನಂತರ ಕಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ, ಕ್ರಮೇಣ ಐರ್ವರ್ಯ ಸುಖವೆಲ್ಲ ನಶಿಸಿಹೋಗುವುದು. ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಿ (ಪತಿಗೆ ಮೊದಲೇ) ಪ್ರಾಣಬಿಡುವಳು.

೩೫. ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೇಬೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುತು (ಅಥವಾ ಗುಣಕಚಿಹ್ನೆ ಹೊಂದಿದೆ) ಹೊಂದಿರುವುದು. ನಂತರ ಸ.ಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುರುವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿದ ನಂತರ ಗೋಧಿಯಾಕಾರ ಹೊಂದಿದೆ. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಹಾಯಕ ರೇಬೆಗಳು ಸೇರಿ ಎರಡು-ಮೂರು ಗೋಧಿ ಕಾಣಿಸ ಆಕಾರ ಪಡೆದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೋಷಕರರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಶ್ರಯೋದಕವಾಗಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ನಂತರ ಸ.ಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿರೀಲನಾಗಿ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೂ ಐರ್ವರ್ಯ ಪಡೆದು, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪರರ ಆಸ್ತಿ, ಐರ್ವರ್ಯವೂ, ನಾನಾ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಮಹತ್ತರ ಕೀರ್ತಿ, ಸುಖ, ಐರ್ವರ್ಯದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವನು.

೩೬. ಮೀನಿನ ಆಕಾರವಾದ ಗೋಧಿರೇಬೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಸ್ತು ನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಕ್ಷತ್ರವು ಚರರಾಶಿಯಾಗಿ (Movable sign) ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಧನಾಧಿಪತಿಯು ಚರರಾಶಿಯಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯು (ಗೋಧಿರೇಬೆ ಮೀನಿನಂತೆ ಇದ್ದರೆ) ಸುಲಭೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡುವನು. ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದರ್ಶನ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರ ಸೇವೆಮಾಡುವವನೂ, ಚಂಚಲಗುಣವುಳ್ಳವನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ವ್ಯಯಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೩೭-೩೮. ಈ ರೀತಿಯ ಒರಟು ಗೋಧಿರೇಬೆ ಇದ್ದರೆ ಒರಟು ಸ್ವಭಾವ, ಅಲ್ಪವಿದ್ಯಾ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ, ಹಾಗೂ ವಿವಾಹವಾಗುವುದೇ ಶ್ರಮ. ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತದಿಂದ ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಬರುವ ಲಾಭ ದಿನ ಜರಿಗೇ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೩೯. ಬಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಸುಖ ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಸುತರಿಗೆ ಕಷ್ಟ, ದ್ರವ್ಯಹಾನಿ. ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರವಾಸ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

೪೦. ಸರಳ ಜೀವನ, ಕಷ್ಟ, ಸುಖ ಸಮಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೪೧. ಸುರುವಿನಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ರೇಖೆಗಳು ಕೂಡಿ ಗೋಧಿಯಾಕಾರ ಅತಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜನಿಸಿದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಹತ್ವರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಾನಾ ವಾಹನ ಸುಖ, ಕೀರ್ತಿ, ಉಪಪತ್ತಿಯರನ್ನು ಪಡೆಯುವವನಾಗಿಯೂ, ದಾನಧರ್ಮಪರಾಯಣನಾಗಿಯೂ ಶೋಭಿಸುವನು.

೪೨. ಸುರುವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಜಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ ದುಷ್ಟ-ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವನು.

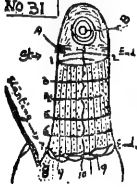
೪೩. ದೆವ್ವರನ್ನರಿಸುವ ಶಯಿ, ಚಕ್ರ, ಕಳಸ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಸೊಗಸಾದ ಉದ್ದನೆಯ ರೇಖೆಗಳು ಮೂಡಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧನಿಕನೂ, ಪರೋಪಕಾರಿಯೂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅಗ್ರಾಂತನೇ.

[ಗೋಧಿರೇಖೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿಯ ರೇಖೆಯು ಭೇದಿಸಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು.]

೨೦ ನೆಯ ಗುರುತಿನ ಚಿಹ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿರುವ ಮಾಲಿಕರೇಖೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟಿಹ್ನಿಸಿರುವುದು. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಅನೇಕ ಮನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ೨೭ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಂತರ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಭಾಗ್ಯ-ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಅಗುಪ್ಪದಲ್ಲಿರುವ ರೇಖೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವರ್ಣನೆ

No 31



೧ ರಿಂದ ೨ರ ವರೆಗೆ ಇರುವ [St 1 to 2 End] ರೇಖೆಗೆ ಗೋಧಿ ರೇಖೆ, ಯಾವರೇಖೆ, ಅನ್ನರೇಖೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

೯. ಕೇಸರರೇಖೆ.

೭. ಮಾಲಿಕಾರೇಖೆ [ಮಣ್ಣುಹಾರ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು].

೧೦. ಮಂಗಳರೇಖೆ [ರಿಪು, ರತ್ನ ರೇಖೆ].

೩. ಮಧುರ.

೪. ಮಂವಾರ.

೫. ಪುನಃ [ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರೇಖೆ].

೬. ರತಿರೇಖೆ [ಪುರುಷನಿಗೆ ರತಿರೇಖೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿರೇಖೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು].

೮. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡುರಿನಂತೆ ಕಾಣುವ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ತಾರಾ ರೇಖೆಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ.

೧ ರಿಂದ ಗೋಧಿರೇಖೆ, ೮ ತಾರಾರೇಖೆ, ೭ ಮಾಲಿಕಾರೇಖೆ, ೬ ರತಿ ರೇಖೆ, ೧೦ ಅಂಗುರಕರೇಖೆ, ೯ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಇವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕ ಅಗುಪ್ಪದಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ರೇಖೆಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯ ರೂಪಿಸಬಹುದು. ಉಳಿದ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ದುರ್ಬಲವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಆದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮುಖ್ಯ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಗೋಧಿರೇಖೆ [Line of wheat or Line of Rice]

೧ ರಿಂದ ೨ ಗೋಧಿರೇಖೆ, ಅನ್ನರೇಖೆ ಎಂದು ಈ ರೇಖೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವರು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ರೇಖೆ ಇದ್ದರೂ ಅನ್ನ, ಆಹಾರ ಪಡೆಯುವರು ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಸುಖವಹುವರು.

ಈ ರೇಖೆ ಗೋಧಿಯಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸುಖಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವನು; ಅಂದರೆ ನಿರಾಯಾಸವಾದ ಸುಖವನು.

ಹೊವಿನ ಆಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ, ಕಷ್ಟಗಳು ಯಾವನ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿರೇಷ ಸುಖ, ಐಶ್ವರ್ಯ.

ಮೂರು ದಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪರರ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಪಡೆಯುವನು.

ಸುರಾದಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿದ್ದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಉಪರೇಖೆಯ ಸಹಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಿದ್ರಭಿವೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ, ವಿದ್ಯಾಭಂಗ, ಪರಿಸ್ಥಳವಾಸ, ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿತ್ವ, ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

ಮೊಂಡುಮೊಂಡಾಗಿ [ಮೊಂಡಲದ ಹಾವಿನ ಆಕಾರವಾಗಿ] ಹಗ್ಗದಂತೆ ಈ ರೇಖೆಯು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೆ ಸುಖಶಾಂತಿ ಕನಸುಗುವುದು. ದುಡಿಮೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು, ಅವಾಯ ಅಲ್ಪ.

ಇಂತಹ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ [ಕೇಸರ] ಮಾರಿಕಾ ರತಿರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಂತಿರೂಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಮುಕ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

[Fig No. 31]

೯. ಕೇಸರರೇಖೆ :— ಈ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಗ್ಯೋದಯ, ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತು ಮನೆತನದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಮುಖಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ದೃಢವು, ಕಷ್ಟಾರ್ಥಜೀವನವು ಸಾಗುವುದು. ಅತಿ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಪ ಶ್ರಮದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯು, ಮಧ್ಯಮಸುಖವು ಲಭಿಸುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ತುಂಬುತುಂಡಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ವೃತ್ತಿಲಾಭ, ಅದೇ ರೀತಿ ಆತಂಕ, ಅತಿಯಾದ ಶ್ರಮದಿಂದ ವೃಷ್ಟಾರ್ಜನೆ. ಈ ರೇಖೆಯು ಕೂದಲಿಗಿಂತ ಸ್ನಿಗ್ಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ ಲಭಿಸುವುದು. ಅದರ ರೋಗಗಳ, ಶತ್ರುಗಳ ಕಾಟ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ಫಲಿತ ರೇಖೆಯ ಪ್ರಥಮಭಾಗದಿಂದ [ಮಾಲಿಕಾ ರೇಖೆಯ ವರೆಗೆ] ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ವಿರೇಷವಾಗಿ ಮೂಡಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ದವನೂ, ಕಲಾವಿಲಾಸಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

ಕೇಸರರೇಖೆಯು ಸರ್ಪಾಕಾರವಾಗಿ ಅಂಕುಡೊಂಕಾಗಿ ಸಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನರಗಳ ನಿರ್ದೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ಹುಲಿ ಸಾಗಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒದಿನಾರು ರೇಖೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿ ಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರ ಮನೆತನದವನೂ ಮತ್ತು ಈತನು ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ವಾಹನ, ಅಧಿಕಾರ ಸೇವಕರನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಜಾತಕದಲ್ಲಿ ರುಕ್ರ ಅಥವಾ ಶನಿಗ್ರಹವು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದು.

ಅಂಗುಷ್ಠದ ಪ್ರಥಮಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಈ ರೇಖೆಯು ಕಾಣಿಸದೆ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿರೇಷವಾಗಿ ಕಂಡರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಅದರಿಂದ ಸುಖ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಲಾಭಹೊಂದುವನು.

ಈ ರೇಖೆಯು ಕೆಂಪುಗುಲಾಬಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪಾಗಿ ದಾರದಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಶುಭಫಲ ಲಭಿಸುವುದು.

೭ ನೆಯ ಮಾಲಿಕಾ ರೇಖೆಯು ಕೋಡು ಕೋಡುಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಛಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮನೆತನದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೀನ

ಮಾಡುವವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೂ ಈ ರೇಖೆಯು ದಾರದಂತೆ ಸಣ್ಣಗೆ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದರೆ [ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ] ಹೆಚ್ಚು ಸುಖವಂತ ನಾಗಿಯೂ, ಸತಿ-ಸುತರನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವನಾಗಿಯೂ ಸುಖಿಸುವನು.

ವೈಕ್ರಿಯಗಳ ಅಗುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಮಾಯವಾಗಿದ್ದು ಮಾಲಿಕಾ:ರೇಖೆಯು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದರೂ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ, ಸುಖಜೀವಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆ ಇದ್ದರೆ ಪಿತೃಸಂಬಂಧಿಕರಿಂದ ಮನೆಸನದ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಸ್ತಿ ಮೋಸವಾಗುವುದು.

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ರೇಖೆಗಳಿಗಿಂತ ಈ ರೇಖೆಯು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿ [ಜಿಡ್ಡು ಹಿಡಿದಂತೆ ಬೀಟಾಗಿ] ಅಥವಾ ಕತ್ತರಿ ಗುರುತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾದರೆ ವೈಕ್ರಿಯೆ ವಿವಾಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮರದ ಉದ್ದಾರಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತಪ್ಪಲಾರದು. ಇದರಂತೆ ಫಲರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ನಿಸ್ಸಾರವಾಗಿದ್ದರೆ [Dented or forked with board shape, the native will have to suffer in all the aspects] ವೈಕ್ರಿಯು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಷ್ಟಪಡುವನು.

ಮಾಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಫಲರೇಖೆಗಳು ಕತ್ತರಿಸಿದವರಿಗೆ ವಿವಾಹವಾದರೂ ಜೀವನ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು.

ಫಲರೇಖೆಯು ಶತ್ರುರೇಖೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಘೋರವಾದ ಒತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿಗೆ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಮಾಲಿಕಾ ಅಥವಾ ಫಲರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದಾದರೂ ಪ್ರಥಮಾರ್ಧ ಅಥವಾ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾದರೂ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅಡ್ಡಿಗಳನ್ನೂ, ದುಃಖವನ್ನೂ ವೈಕ್ರಿಯು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

ಗೋಧಿ, ಅನ್ನರೇಖೆಯು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದರೂ ವೈಕ್ರಿಯು ಸುಖಜೀವಿಯಾಗಿರುವನು.

೮. ವಜ್ರರೇಖೆ :— ಈ ರೇಖೆಯು ವಜ್ರದಂತೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೀಳಿಯುಳ್ಳದರಿಂದ ಇದು ವಜ್ರರೇಖೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಶುಕ್ರಗ್ರಹವು ಜಾಹದಲ್ಲೆ ಉದ್ಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶುಕ್ರವು ಶುಕ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗಲೇ ಈ ರೇಖೆಯು ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ಶುಕ್ರಪರ್ವದ ವರೆಗೆ ಹರಡಿರುವುದುಂಟು.

ಈ ರೇಖಾಚಿಹ್ನೆಯು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ರತಿ ರೇಖೆಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧನಿಕನೂ, ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥ ಸೇವಿಸುವವನೂ, ಮೋಹರೋಗ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ರೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೂ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಲಕ್ಷಾಧೀಶನೂ, ವಾಹನಾದಿ ರಾಜಯೋಗ, ಜೊತೆಗೆ ರೋಗಗಳ ಕುಟುವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ವಜ್ರರೇಖೆಯು ಅತಿಯಾಗಿದ್ದು ಕೇಸರರೇಖೆ, ಫಲರೇಖೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ [Speculative type of fortune], ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆದಾಯ, ವ್ಯಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿರಲಾರದು.

ಚಿತ್ರ ೩೦ [೧೦] ಮಂಗಳರೇಖೆ :— [Mangala Rekha-Commences from the guider of demon mount and cuts Rathī malika and phalarekha including the line of wheat]. ಈ ರೇಖೆಯು ರತಿ, ಮಾಲಿಕಾ, ಫಲ ಮತ್ತು ಅನ್ನರೇಖೆಯನ್ನೂ ಭೇದಿಸುವುದು.

ಈ ರೇಖೆಯು ಯಾವ ರೇಖೆಯನ್ನೂ ಭಂಗಗೊಳಿಸುವುದೋ ಆ ರೇಖೆಯ ಶುಭಫಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರೋಗ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಶತ್ರುತ್ವಗಳು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುವುದು.

೩೦ ಮಂಧಾರ—ಈ ರೇಖೆಗೆ ಮಂಧಾರ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ನೋಡಲು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ದಾನ-ಧರ್ಮ ಗುಣವುಳ್ಳವನು.

೪೦ ಮಂದಾರ—ಈ ರೇಖೆಯು ಪ್ರಯಾಣಸೂಚಕ ರೇಖೆಯಾಗಿರುವುದು.

೫೦ ಮನ—ಈ ರೇಖೆಯು ಉಪಸ್ಥಿತಿಸಂಗಗಳನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷರ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಮಧುರ, ಮಂದಾರ, ಮನ ಈ ರೇಖೆಗಳು ಸಂಧಾರಣವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುವು. ಆದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಲಾರದು.

೬೦ ರತಿರೇಖೆ—ಈ ರೇಖೆಗೆ ಮೋಹಿನಿರೇಖೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಸಾಮುದ್ರಿಕಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬುಧಪರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಾಹರೇಖೆಯ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಈ ರೇಖೆಯ ಉದ್ದ, ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿವಾಹ, ಸಂಸಾರ ಸುಖ ಅಥವಾ ಉಪಸ್ಥಿತಿಸುಖಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ರೇಖೆಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ಉಪರೇಖೆಗಳು ಸೇರಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ವಾಡ್ಡಿಯರ ಯೋಗ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಉಪರೇಖೆಗಳು ಇದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ದಳಗಳನ್ನು [ಶಬ್ದಗಳನ್ನು] ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಪತ್ನಿವಿವಾಹ [ಅಥವಾ ತೊರೆದಂತೆಲ್ಲಾ] ಪ್ರಾದಂತೆಲ್ಲ ಪುನಃ ವಿವಾಹವಾಗುವುದು. [ರತಿರೇಖೆಯು ಸ್ತ್ರೀಸುಖವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು]. [ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪತಿ ಸುಖವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು].

ರತಿರೇಖೆಯು ಮೊಂಡಾಗಿದ್ದರೆ ಪತ್ನಿಯು ಒರಟು ಸ್ವಭಾವದವಳು. ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಪತ್ನಿಗೆ ಅಗಲಗ್ಗ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಸುಖಭಂಗ.

ದ್ವೀಪಾಕೃತಿಯಿದ್ದರೆ ಪತ್ನಿಗೆ ರೋಗಬಾಧೆ. ಅಥವಾ ರೇಖೆಯು ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದರೆ ಸಂಸಾರಸುಖವು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಶುಭ, ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಗೆ ಕಂಟಕ [ಅಪಮೃತ್ಯುವಿನ ರಂಕೆ] ಉಂಟಾಗುವ ಸೂಚನೆ. ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಿಂದ ಸೂಗುವ ರೇಖೆ ಇದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿವಾಹ.

ಈ ರೇಖೆಯು ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಕತ್ತರಿಸಿರೇಖೆಗಳು ಇದ್ದರೆ ಪತ್ನಿಯು ವೈರಿಯಾಗುವಳು.

ಈ ರೇಖೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೀಳಾಗಿದ್ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಬೇಕಾಗುವುದು.

ಚಿತ್ರ 31 ಫಲರೇಖೆ:— ೧ ರಿಂದ ೨ರ ವರೆಗೆ ಗೋಧರೇಖೆ (ಫಲ ರೇಖೆಯು) ಅನ್ನರೇಖೆಯು. ಈ ರೇಖೆಗೆ ಪರಾಗರೇಖೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಈ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪೂರ್ವಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಪೂರ್ವಜನಿಂದ ತಂದಿರುವ ಶುಭಾಶುಭವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ತೋರಿ ಸುವ ರೇಖೆ.

ಈ ರೇಖೆಗೆ ಪೂರ್ವಗ್ರಂಥಾಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦ ರಿಂದ ೧೨೦ ವರ್ಷ ವೆಂದು ಕಾಲಮಿತಿ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ರೇಖೆಗೆ ಅನೇಕ ಮಿಶ್ರ ರೇಖೆಗಳು ಸೇರುವುದುಂಟು; ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಫಲರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಎಂಬ ಎರಡು ರೇಖೆ ಗಳು ಇರುವುವು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪುರುಷನಾದರೆ ಉಪರೇಖೆಯನ್ನು ಸ್ತ್ರೀರೇಖೆ ಯೆಂದೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಂಗುಷ್ಠವಾದರೆ ಪುರುಷರೇಖೆಯೆಂದೂ ನಿರ್ಧರಿಸ ಬೇಕು. ಈ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ (Dented line) ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಳಿಗೆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖವು ಆಗುತ್ತದೆ ಭಂಗವೊಂದಿರುವುದು. ಕಷ್ಟ ಬಿಕ್ಕಿ ಇದ್ದರೆ ಬಂದ ಲಾಭಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಯವಾಗಿ ಹೋಗುವುವು. ಪತ್ತಿರೋಕ ಪುರುಷನಿಗೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾದರೆ ಪತಿರೋಕ ಮದ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. (ಶಂಖ, ಚಕ್ರಭಾಗ) ಅಗ್ರವು ದೃಢರ ಬೆಂಬಿನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ಫಲ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪತ್ನಿಯು ಪರಪುರುಷನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು.

ಈ ರೇಖೆಯು ಅಂತ್ಯಭಾಗವು ನಿಸ್ಸಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂತತಿಗಳು ದುರಾಚಾರಿಗಳು, ಅಶ್ವಾಸಗಳು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪುನರೋದಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು.

ಈ ರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಸ್ವಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

ಕೆಲವು ಅಂಗುಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ಉಪರೇಖೆಯು ಸುಡುವಾಗಿದ್ದಾ ವುದು. ಇದು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನವು ಅತಿ

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸುರುವಾಗುವುದು. ಹಾಗೂ ರೇಖೆ ಪ್ರಥಮದಿಂದ ಅಸ್ತತ್ವವಾದ ರೇಖೆಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಅಸ್ತತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಕಾಲಮಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಫಲ ತಿಳಿಸುವುದು ಶುಭ.

ಉಪರೇಖೆಯು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಸುಖವುಳ್ಳವನು ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಗೋಧರೇಖೆ (ಫಲರೇಖೆ) ಮಿತ್ರರೇಖೆಗಳು ಜೊತೆಯಾದರೆ (ಜೊತೆಯಾಗಿರುವ ಕಾಲಮಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು) ಆ ಕಾಲದ ಲಂಕಾರದ್ದಿಲ್ಲವೋ, ಐಶ್ವರ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು.

ಮಾಲಿಕಾರೇಖೆಯು ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದು ಫಲರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಗುಷ್ಟದ ಚರ್ಮದ ಹೊದಿಕೆ ಹತ್ತಿಯಂತೆ ಅತಿ ಮೃದುವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನರದರ್ಬಲ್ಯ (ಕುಸುಮರೋಗ), ಸ್ಕಂಧರೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

ಗೋಧರೇಖೆ (ಫಲರೇಖೆಯು) ಮೀನಿನ ಆಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ, ಕಫ ವ್ಯಾಧಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೀನರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ರೇಖೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಕಚಿಹ್ನೆ ಇದ್ದರೆ (ಕತ್ತರಿ ಗುರುತು) ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹಿಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹಿಡ್ಡಿ ಮಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರಶ್ವಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿಗೆ ಕಂಟಕವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಶಯಸ್ವಭಾವವಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೩೧ (೭) ಈ ದೂರಿಕೆಯ ಬಳಿ ಮೀನು, ಬಳ್ಳಿ, ಪತ್ರ, ಧ್ವಜ ಮುಂತಾದ ಶುಭಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಭಾವವಾಗುವನು.

ಕೊಂಬು, ಸರ್ಪ, ಪೂರೆ, ದೌಷ್ಟ, ಬೇಳು, ಕಟಕ ರೇಖೆಗಳು ಇದ್ದರೆ ಸೇವಕವೃತ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ.

ಕೊಂಬುರೇಖೆ, ಭಿನ್ನರೇಖೆ, ಕತ್ತರಿ ಗುರುತುಗಳು ಇದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂತತಿಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಗಳಿರುವುದು.

ನೀಚಾದ ಎರಡು ಗೋದಿರೆಯೆ ಇದ್ದು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರದೆ ದೂರ ದೂರವಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸುಖಾದನೆಯು ಸದಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ಬರುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ವ್ಯಯ.

ಈ ದೇಶೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿಗಳು (ಬಿದುಗಳು) ಅಥವಾ ಕಚ್ಚುಕಚ್ಚುಗಳು (Dented) ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಷ್ಟ ಭವ್ಯಯು ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಿದ್ದರೆ ವಾಯಾರೋಗ, ಬೀಭಾಸೆಯ ಇದ್ದರೆ ಶೀತ ರೋಗ. ಅತಿ ಕಂಪುವರ್ಣವಿದ್ದರೆ ಉಷ್ಣಪ್ರಿತದಿಂದ ಶ್ರಮ ಉಂಟಾಗುವುದು.

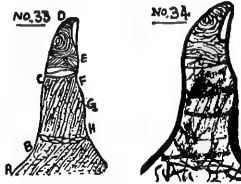
ಮಾಕಲು, ಬೂದಿ, ಬಳಿ, ಕಷ್ಟ, ವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ವಾಯಾ, ಉದರರೋಗ, ಅಜೀರ್ಣ ರೋಗವಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೩೨ : ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠವು ಕಂಭಾಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಅದರ S ಕಡೆಯಿಂದ A ಕಡೆಗೆ ಬಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಬಾಗಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯು, S ಬಂದ R ವರೆಗೆ ಉಬ್ಬಿದಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರೋಪಕಾರಿ, ಪರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರಲು, Bಯಿಂದ G ಭಾಗವು ದಪ್ಪವಾಗಿ ಸ್ಥಿರತೆ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅಧಿಕಾರ, ದರ್ಜೆ, ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳೂ, ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಅಧಿಪತ, ವ್ಯಕ್ತವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. R ದಿಂದ G ವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಾಲಿಕಾರೇಖೆಯು ಮನಮಗಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದು (ಅಥವಾ ಸರಪನೆಯಂತೆ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮನೆತನದವರೂ ಶೂರರು, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳೂ, ಬಹು ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ, ಭಾಗ್ಯವಂತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಚಿತ್ರ ೩೩ : ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತಹ (ಚಿತ್ರ ೩೨) ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು.

ಅದರ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಆಕಾರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಅಂಗುಷ್ಠವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ರಾಜಪತ್ನಿಯಾಗುವರು. ಅಥವಾ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು

ಸಾವೂಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಕೀರ್ತಿ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ವಾಹನ, ಸೇವಕರು. ಐಶ್ವರ್ಯ, ಭೂಮಿ, ಮನೆ, ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರರೊಡ



ಗೂಡಿ ಸುಖಪಡುವರು. ಪರಾಕ್ರಮ, ಧೈರ್ಯ, ಸ್ಥೈರ್ಯ ಉಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ೩೨ ಮತ್ತು ೩೩ನೆಯ ರೀತಿಯ ಅಂಗುಷ್ಠವುಳ್ಳವರೂ ಅದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತರೂ, ಧನಿಕರೂ, ಸುಖಭೋಜನ ಪಡೆಯುವವರೂ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳೂ ಇರುವರು.

ಚಿತ್ರ ೩೪ : ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗುಷ್ಠವು ಒರಟು ಮತ್ತು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾದ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಮೂಲಿಕಾ ಮತ್ತು ಗೊಂಧಿ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸೇವಕವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ, ಪರರ ಹಿತಚಿಂತನಾಗುಣವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವನು. (ಈ ರೀತಿ ಅಂಗುಷ್ಠವುಳ್ಳವರು ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಫೋರ್‌ಮನ್, ಮೇಸ್ಟ್ರಿ, ವಾಹನಾದಿ ಬಾಲಕವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು).

ಚಿತ್ರ ೩೬ : ಪುರುಷನ ಬಲಹಸ್ತದ ಮುದ್ರೆ ಹೀಗೆ ಮುದ್ರಿಸಿರುವಾಗ ರೇಖೆಗಳ ಕಾಲಮಿತಿಯನ್ನು ಅಳೆಯುವಾಗ. ರೇಖೆಯ ಸುರುವಾದ (St. or Starting) ಭಾಗದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಾಲ್ಯವೆಂದೂ (End. Ending) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿರುವ ಭಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ

ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಭಾಗವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. A ಜೀವರೇಖೆಯ ಸುರುವಿನಿಂದ B ಶುಕ್ರಸಮರ್ಪಣದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಬೀಜಾ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಿರುರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಇರುವುವು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜನ್ಮತಃ ಭಾಗ್ಯವಂತನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅಂಗೀಕೃತ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಅಲ್ಪ ಮೀನಿನ ಆಕೃತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ರತಿ ರೇಖೆಯು ಅನೇಕ ಉಪರೇಖೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯು ಅತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೩ರ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕೃತ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ A, C, B ವರೆಗೆ ಯವರೇಖೆ (ಫಲರೇಖೆ) ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರತಿರೇಖೆಯು (ಪ್ರೇಮರೇಖೆ) ಸುಂದರವಾದ ಮುಖ, ಬಾಲ, ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊಂದಿರುವ ಪೂರ್ಣ ಮೀನಿನ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿವಾಹದ ನಂತರ ಮಹತ್ತರ ವಶ್ಯವೂ, ಕೀರ್ತಿಯೂ, ಅಧಿಕಾರವು ಲಭಿಸುವುದರ ಸೂಚನೆ. D ಮಾರಿಕಾರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಿಂದಲೂ ಸರಪಳಿಯಂತೆ ಮಾರಿಕಾರೇಖೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವನು.

ಚಿತ್ರ ೪೦ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ C ಗುರುತಿನ ಹಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಗ್ನವಾದ ಗಿರಿಗಳು ಮಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಗೋಧರೇಖೆಯು (ಯವರೇಖೆ) ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಳವನ್ನು ತೊರೆದು ಬೇರೆ ಊರಾಗಲಿ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟು (C ವರೆಗೆ) ೩೦, ೩೦ ವರ್ಷ ಸೇವಕವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು C ಯಿಂದ A, B ಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿವಾಗ ಮಾರಿಕಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗಿನ ಆಕಾರ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೩೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ರಾಜಕೀಯ, ಕೀರ್ತಿ ವೃದ್ಧಿಯು ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅನ್ನರೇಖೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ರೇಖೆಗೆ ೫ ಸಹಸಾರ ರೇಖೆಗಳು ಶುಭಫಲ, ಸಂಸಾರಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನೀಡುವುದು.

೯. ರತಿರೇಖೆಯು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತಿನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸ್ತ್ರೀಮೂಲಕ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ೩ ಯಿಂದ ೯-ವರಡು ರೇಖೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಸ್ನೇಹ ಅತಿಯಾಗಿ ಬೇಕು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಮನೆ, ಸಂತತಿಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೪೫— ಕಂಭದಾಕಾರವಾಗಿಯೂ ಮುಖಭಾಗವು (Top of the thumb resembling the face of a lion) ಸಿಂಹದ ಮುಖದಂತೆ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರತಾಪಿಯೂ, ಶಿಕ್ಷುಪಾಲನೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಖಂಡಿತವಾದಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. A ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು ಕತ್ತರಿಸದೆ ೩ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗಿನ ಆಕಾರ ಪಡೆದಿರುವುದು. ಇಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಾನ್ಯ ಸುಖಿಯು, ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಮಧ್ಯಮಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೀನಿನ ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಚೌಕ, ತ್ರಿಕೋಣ ಗುರುತು ಇರುವುದರಿಂದ ನಾನಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಐಶ್ವರ್ಯ ಪಡೆಯುವನು. C ರೇಖೆಯು (Mana) ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚತುರತೆಯನ್ನು, ಭಾಗ್ಯವನ್ನು C ಮತ್ತು D ರೇಖೆಗಳು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದನೆಯ ಕಿರುರೇಖೆಗಳು (ಕೇಸರ) ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಉದ್ದವಾದ D (ರತಿರೇಖೆ) ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನೂ, A ಯಿಂದ D ವರೆಗೆ ಚರ್ಮದ ಪದರಗಳು (Skin ridges are not forked) ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಸುಂದರವಾಗಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೀಸರರೇಖೆಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಗಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಲಾಭ, ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ.

ಚಿತ್ರ ೪೬ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂವದರ ಶಂಖದ ಕೇಂದ್ರವು ಅಲ್ಪ ಮೇಲೆದ್ದಂತೆ ಇರುವುದು. ಹಿಂದೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವ (೧೫ನೆಯ ಹೆಜ್ಜೆ) ರೇ

ನಂತೆ) ಹಾಗೆ ಈ ಹೆಬ್ಬರಳು ಉದ್ಭವಗಿರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧೈರ್ಯ. ಸಾಹಸಮಾತನು. ೫೦ ರಿಂದ ೫೩ರ ವರೆಗೆ ಉದ್ಭವನೆಯ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದಲೂ, A, C, E ೫೩, ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಮೂಲಿಕಾ ರೇಖೆಯೂ ಸೇರಿ (Chathur Malika) ನಾಲ್ಕು ರೇಖೆಗಳು ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (Thare) ಬಿಳಿಯ ಬಿಂದು ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವೈಭವ. ಭೋಗವಸ್ತುಗಳ ವಿಕ್ರಯದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸುವನು. ನಾನಾ ವಾಹನಗಳನ್ನು, ಹತ್ತಾರು ಉಪಸಂಪಾದನಾ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ನೂರಾರು ಜನ ಸೇವಕರುಳ್ಳವನೂ, ಲಕ್ಷಾಧೀಶನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆ ಮಾತ್ರ C, D ರೇಖೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಶಾಖೆಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರ ಸೂಚನೆ.

E ಯಿಂದ F ವರೆಗೆ ಇರುವ ರೇಖೆರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ದ್ವಿವಿಧವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಉಪಪತ್ನಿಯರ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯು ಇರುವುದು.

ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು ಕೇಸರರೇಖೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ನಿ-ಪುತ್ರರು ವರ್ಷಾರ್ಥ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಪರೋಪಕಾರ ಗುಣವುಳ್ಳವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

[ಸೂಚನೆ : ೪೫ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇಸರ ತಾರಾರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧೀಶತ್ವವೆಂದೂ ೪೭ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವೈಭವ, ಭೋಗವಸ್ತು-ಗಳಿಂದ ದೈವ್ಯಾರ್ಜನೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು.]

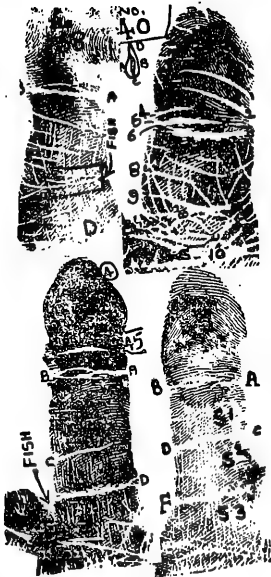
Fig. ೪೬ ಹೆಬ್ಬರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಾಕಾರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಓವಲ್ ಆಕಾರ) ಪೂರ್ಣವೃತ್ತಾಕಾರವು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಶೇಷ ಬುದ್ಧಿವಂತನೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವ, ವಿದ್ಯಾ-ನಮ್ರಸಂಪನ್ನನೂ, ಸಮಾಜ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಗೌರವ ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಶ್ರಮವಾಗುವುದು. A ರೇಖೆಯು

ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. D ಅಡ್ಡಗರೆಗಳು ಕೀರ್ತಿ, ಸಂತತಿ, ವಾಹನಾದಿ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವು ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೀಸರ ರೇಖೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವವು. A ಯಿಂದ F ವರೆಗೆ ಇರುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೀಸರರೇಖೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಲಕೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಶ್ರಮ-ಜೀವನವೂ ನಂತರ ಭಾಗ್ಯಶಾಲವೂ ಇರುವುದು.

ಮಾಲಿಕಾರೇಖೆಯನ್ನು F ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುರೇಖೆಗಳು ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಒಕ್ಕುಳುಬಾಧಿಕರುಗಳ ತೊಂದರೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು (From the mars lines) A, R, () ರೇಖೆಗಳು ಇಬ್ಬಾಗ (Forked) ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಲಾಭ. ಆದರೆ ದುಂದುವ್ಯಯ ಹೆಚ್ಚು. ೩೪, ೩೫ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನಾನಾವೃತ್ತಿಗಳು, ಸುಲಭ ಸುಖಾದನೆಯು ಇರುವುದು.

೮A. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು [ಯವ] ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಯವಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಎರಡು ರೇಖೆ ಯಾಗಿ [ಸ್ತ್ರೀಯ ಅಗುಪ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಎದ್ದಿರುವ ಅಳಿಯಬೇಕು]. ಪರಿಣಮಿಸಿರುವುದು ಆದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಈ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ೩೧ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಯು ಅಲ್ಪವಿರುವುದು. ಆದರೆ A, B ಮತ್ತು C, D ರೇಖೆಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಂಸಾರಸುಖ ಭಂಗ. ಪತಿಯು ರೂಪವಂತ, ಗುಣವಂತ ಆದರೂ ಸಹ ಸಂಸಾರಸುಖ ಭಂಗ. ಈ ರೀತಿಯ ಗುಣಾಟಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಎರಡು ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಹೆಚ್ಚು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದತ್ತಿರುವಂತೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಆವರಿಸಿದ್ದರೆ ಪತಿಯು ಸುಖ ನೆನಸಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಗೋಧಿರೇಖೆ ಸೂಗಸಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪತಿಯಿಂದ ಸಂಭೋಗ ಸುಖ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಉಳಿದ ಲಾಭ, ಶಿಂಡಿ, ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲಾ ದೊರೆಯುವುದು.

RT ೪೨ C, B ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಶುಭವಾಗಿರುವುದು. A ರೇಖೆಯು ಉಪಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಆದರೆ



A, B ಸುರಾವಿನಿಂದ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯ, B, F ಕಡೆಯಿಂದ P ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ತಾರಾ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಯೋಗ ಭಾಗ್ಯ ಗಳುಳ್ಳ [ಅಪ್ಪೈಶ್ವರ್ಯ] ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿರುವರು. F ಪತಿರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ದೊಂಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಪತಿಯು ಅಲ್ಪ ಚಂಚಲ ಗುಣವುಳ್ಳವರು, ಆದರೂ ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವರು. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳವರು ವಜ್ರ, ಮೈಥೂರ್ಯ, ವಾಹನ-ಸೇನಸರುಗಳುಳ್ಳ ರಾಜಯೋಗ ಅನುಭವಿಸುವರು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪುರುಷರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಜೀವನದಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಸುಖಜೀವಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೀರ್ತಿ-ಸಂತತಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುವರು.

೭೦ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ H ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೊಂಬಿನಾಕಾರದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಬಲಯ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಕಿಡಿಗಳಂತೆ ಸುರಾಳಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭಂಗ, ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದಲೂ ಬಡಕನವನ್ನು ಕೇರಿ ಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ A ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ A ಯಿಂದ O ವರೆಗೆ ಬರಡು [ಸತ್ಯರಹಿತ ಗೋಧಿರೇಖೆ] ರೇಖೆಯಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಡು ಬಡವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನೂ, D ರೇಖೆಯು ತುಂಡಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಚಂಚಲ ಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಿದ್ಯಾ ಹೀನನೂ, ದುರ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕನೂ ಆದಿ ಮಹತ್ತರ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವನು.

ಚಿತ್ರ ೭೦ F ಕಡೆಯಿಂದ G ಕಡೆಯ ವರೆಗೆ ಇರುವ ರತಿರೇಖೆಯು ಸೀಳು-ಸೀಳುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ [ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಂತೆ] ಇರುವುದರಿಂದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸಾಕುವಷ್ಟು ಸ-ಪಾದನೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪತ್ನಿಗೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ವಾದ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಟ್ಟು [A ರೇಖೆಯಿಂದ ಸೀಳು O ರೇಖೆ ನೇರದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಾಗಿ] ದೇಶಾಂತರ ಓಡಿಹೋಗುವನು. ಪತ್ನಿರೇಖೆಯು [ರತಿ ರೇಖೆ] L ಮತ್ತು D ಕಡೆಗೆ H ಮತ್ತು J ಗುರುತಿನ ಕಡೆಗೆ ಕವಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ನಿಯು ಅನ್ಯರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅಪವಾದ, ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಳು.

ಮೂಲಿಕ-ರೇಖೆಯು H ಕಡೆಯಿಂದ I ವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ದಪ್ಪ ಧೂಮ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ J ಕಡೆಯ ವರೆಗೂ ಈ ರೇಖೆಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶುಭಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಆದಿಯಿಂದ

ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಮಹತ್ ಕಷ್ಟ. ಶನ ಸಾಗಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಪರರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಜೀವನ. ಕೊನೆಗೂ ಪತ್ನಿಗೂ ಸುಖ ನಿಲ್ಲ, ಇವನಿಗೂ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲ. B ಯಿಂದ J ವರೆಗೆ ಮತ್ತು A ಯಿಂದ H ವರೆಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಸರ ತುರಾರೇಖೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತ ಜೀವನ.

೫೪ ಅಂಗುಷ್ಠದ [ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ] C ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಧ್ಯಮ ಭಾಗ್ಯವಂತನು. D ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಇರುವ ರತಿರೇಖೆಯು ಇಬ್ಬಾಗವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಎರಡು ರೇಖೆಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಪಟ್ಟಿರುವುದು. D ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರೇಖೆಯು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದ ಅಶಾಂತಿ ಎಂದೂ A ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಮಂಗಳರೇಖೆಗಳು ಜೀವರೇಖೆ ಮತ್ತು B, D ರತಿರೇಖೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ದುರ್ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮತ್ತು ಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವನೂ ಆದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೊನೆಗೆ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮೂಲಕ ಆ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ತೊರೆಯುವನು. ರತಿರೇಖೆಗಳು ಎರಡು ಕಾಣುವುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ವಿವಾಹವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಶಾಂತಿ: ಇದಕ್ಕೆ ರತಿರೇಖೆಯು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣ.

೫೫ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ C, D, E, F ರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುವು ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಠವು ಕಂಬದಂತೆ ನೇರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು. G ವಾಲಿಕಾರೇಖೆ C ಗೋಧಿರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಣೆಗಳ ಚಿಹ್ನೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೋಪ, ಹಟ ಹೆಚ್ಚು. ರತಿರೇಖೆಯು [A. B] ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು; ಇದು A, B ಕಡೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಒಡೆದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೩೭, ೩೮ರ ವರೆಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲವು. ಅವಿವಾಹಿತ ಜೀವನ, ಶ್ರಮ ಹೆಚ್ಚು, ಲಾಭ ಕನಿಷ್ಠ, ನಂತರ ಸಂಸಾರಸುಖ. [ರತಿ ರೇಖೆಯು ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಿಂದ ಶುಭವಾಗಿದೆ] ಆದರೂ ಬಡತನದ ಜೀವನ, ಸ್ಥಿರ ಕೇಸರ, ತಾರಾ, ಗೋಧಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟದವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಜೀವನ.

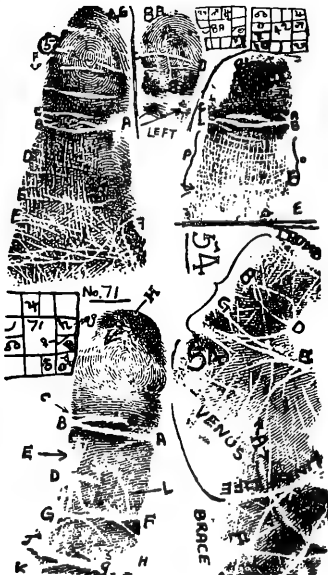
ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ದಪ್ಪದಿಂದ ಶುಭಚಿಹ್ನೆಗಳೇ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಂತ್ರದಂತೆ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು. ಅವಿದ್ಯಾಮಾತರೂ, ಮೂಢರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಚಿತ್ರ ೫೯ A, B ಗೋಧಿರೇಖೆ ಸಂರಹಿತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು C, E, D ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ದನೆಯ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಭಗ್ನವಾಗಿವೆ. [Dented lines] ಮಾಲಿಕಾ ರೇಖೆಯು ಅತಿ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿಯೂ ಕಚ್ಚು ಕಚ್ಚುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಪರಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯವನ್ನು, ಸೇವಕವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವನು. D ಕೆತೆಯಿಂದ ಸಾಗಿರುವ ರತಿರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅವಿವಾಹಿತ ಜೀವನ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಆಸೆಗಳನ್ನೂ ತೊರೆದು ಕರ್ಮ ಕಳೆಯುವುದೇ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದಿನಚರಿಯಾಗುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೬೦ A, B ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಡೋಣಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ A ಕಡೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಶಿಶುನಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಸುಖ, ಸರ್ಕಾರ-ಮಿತ್ರರುಗಳಿಂದ ಸಹಾಯ.

ನಂತರ ಈ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ, ಡೋಣಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಹವಾಗ. ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲಾ ಭಂಗ. D C ಮಧ್ಯರ ರೇಖೆಯು ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ, ಡೋಣಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪದವೀಧರ, ಆದರೆ ಚಂಚಲಸ್ವಭಾವ. E ರತಿರೇಖೆಯು ತಾವಿನ ಬಾಲಮಾತೆಯೂ H ಶತ್ರುರೇಖೆ ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಗಾಗಿರುವುದು. E ಕೆತೆಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾಸಲಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವಿವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಭಂಗವಾಗಿದೆ.

G ಮಡಮಾಲಿಕಾರೇಖೆಯು ಒರಟಾಗಿಯೂ, ಸೀಳುಗಳಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಕತ್ತಿಗುರುತುವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಚ್ಚಿದ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೂಮಿ, ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿ, ಅಪವಾದ ಪಡೆದು, ನಿಜಸ್ತ್ರೀಸಹವಾಸ ಮಾಡಿ, ಅನೇಕ ದಾಪ್ತ



ರೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಕೊನೆಗೂ ಸಹ ಭಿತಾರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

[Late Marriage] ಚಿತ್ರ ೬೪ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ರಾಹುಗ್ರಹವಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಳಿ ಭಾಯಾರೇಖೆ [White shade entering to the top of the whirle] ಹಾವಿನ ಬಾಲದಂತೆ ಸುರುಳಿಯ ಶಿರ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದ್ದು ಅಂಗಾಪ್ಪದ ಎರಡನೆಯ [In logice portion] ಅಂತರದಲ್ಲೆರುವ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಅದರ ಕೆಳಗಿರುವ C, B ರೇಖೆಯೂ ಮತ್ತು D, C ಮೂಲಿಕಾ ರೇಖೆಯೂ ಪುರಜಲಾರೇಖೆಗಳಂತಲೂ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಾಗಿಯೂ [Dented] ಮತ್ತು A, B ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮನಕನದ ವಶ್ಯರ್ಥಗಳಿಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಓಕ್ಕು, ಭ್ರಾತೃಗಳೇ ವೈರಿಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಈತನಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. B, D ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ C ರಶ್ಮಿರೇಖೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮಧ್ಯದ ನಂತರ ಅಲ್ಪ ಶುಭವಿರುವುದರಿಂದ ೩೪, ೪೦ರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಸುಖವು. E ನೇರದಿಂದ D ವರೆಗೆ ಅಲ್ಪ ಮೀನಿನ ಆಕಾರವಿರುವುದರಿಂದ ೪೦ ರಿಂದ ಸಂಸಾರ-ಸಂಪಾದನೆಯು ಇರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೬೬ A ಯಿಂದ E ವರೆಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಾರಾ. ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ [Dented skin idges] ಭಿನ್ನವಾದ ಒರವಾದ ಪದರಗಳಿವು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಗುರುತು. F ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನಿದ್ರಾವಂತ ಮತ್ತು E ಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ರಶ್ಮಿರೇಖೆಯು ಮೋಡಾಗಿ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಇರುವುದು. ಬಾಣದ [Arrow sign] ಗುರುತಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಲಿಕಾ ರೇಖೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ [Line of Ripu] [ರಿಪು] ಶತ್ರು ರೇಖೆಯು G, E ರಶ್ಮಿರೇಖೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಹೇರಲೆ ಸಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಪತ್ನಿಯು ಅಪಘಾತದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ೩೭ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿಡುವಳು.

ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ [G, F ತ್ರಿಕೋಣಸೂಚಕ] ಅಲ್ಪ ಶುಭ. ಎರಡು ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ೪೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖಜೀವಿಯಾಗಿರುವನು ಆದರೆ ಶತ್ರುರೇಖೆಯು B, C ಅನ್ನರೇಖೆಯ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನರಗಳ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ ರೋಗ ಬಾಧೆ, ಶತ್ರುತ್ವ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೩ರ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲದಿವಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ [೦] ಗುರುತಿ
ನಿಂದ ಸುರುವುವುದು ೭೦೦ ವರೆಗೆ ತೋರಿಸಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯನ್ನು
ಅಳಿಯುವ ವಿಧಾನ—ಸೂಚನೆಯಿಂದ ೧೦೦ ವರೆಗೆ ಒಂದ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನ
ವಾಗಿದೆ. ೧೦ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳಬಿಟ್ಟು
ಗುರುತು. ೧೦ರಿಂದ ೩೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತ ಸಂಪಾದನೆ,
ಆದರೆ ೩೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ.
ಅಲ್ಲಿ [ಮನ] ಗೋಧಿಯಾಕಾರ ಸುರುವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಉನ್ನತವೃತ್ತಿ, ಸುಖ
ವಾದ ಸಂಪಾದನೆ, ಸಂಸಾರವನ್ನು ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು.
೩೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸು—ಈ ಕಾಲದಿಂದ ವಾಹನ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಗೃಹ,
ಭೂಮಿ ಲಾಭಗಳು, ಕೀರ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುವುದು. A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ
ಅತ್ಯಂತೋಪೇಕ್ಷಾದ ಮಧುರ-ಮನ-ರೇಖೆಗಳು ಅಲ್ಪ ಶುಭ. ಇದರಿಂದ
ವಿದ್ಯಾವಂತ, ಆದರೆ B ರೇಖೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಂಗ—ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ
ಬೇಸರ, ಮನಸ್ತಾಪ.

ಚಿತ್ರ ೪೦ [Murderer] ಅಂಗುಷ್ಠವು ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ, ದಪ್ಪ
ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಮತ್ತು ಹಿರಿದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಒರಟಾಗಿರುವುದು [Blunt]. ಉಳಿದ ಬೆರಳು ಉದ್ದವಾಗಿರುವುದು.
೧ ರಿಂದ ೨ ಈ ರೇಖೆಯಿಂದ ಹಾವಿನ ಮುಂಗಲು ಭೂಪದರಗಳ ಮೇಲೆ
ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ೩ ಮಧುರ ಮನ ರೇಖೆಗಳು ಮೊಟಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ
ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವಿದ್ಯಾವಂತನೂ, ಕಟು—ಅಂಗುಷ್ಠ
ಒರಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ [Blunt] ಹಟ, ಭಲವುಳ್ಳ ಮೂರ್ಖನೂ ಆಗಿರಬಹುದು.
ಮೂಲಿಕೇರೇಖೆಯು ವಕ್ರವಾಗಿಯೂ, ಮರದ ಬೇರಿನಂತೆಯೂ
ಇರುವುದರಿಂದ ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತದಿಂದ ಜೀವನವು. ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಮೇಲೆ
ಇರುವ ಭೂಅವರ್ತರೇಖೆಗಳು ಸರ್ಪದ ಮರಿಯಂತೆಯೂ, ರತಿರೇಖೆಯು
[೪] ಒರಟಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೇಶಾಗ್ರಾಣವುಳ್ಳ ಪಕ್ಷಿಯು ಇರುವಳು.
ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂಬಂಧಿತರನ್ನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆ
ವಾಸ ಅನುಭವಿಸುವನು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೋಡಲು ರಾಕ್ಷಸನಂತೆ ಕಾಣುವನು.

ಚಿತ್ರ ೮ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ F, B ರೇಖೆಯು ತನ್ನ ಅಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಸಿಲ್ಲ [F ಕೆತ್ತೆಯಿಂದ] ಸುರುವಿನಿಂದ ಈ ರೇಖೆಯು ಮೊಟ್ಟ ಕಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೇಖೆಯ ಭಾಗವು ಭಿನ್ನವಾಗಿ A, F ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿರೀಟರೇಖೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅತಿ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಪರರ ಮನೆ ಸೇರಿ ದ್ರವ್ಯವುತ್ಪತ್ತಿ ಸಾಗಿ ಬಿಡುವುದು. F ಕಡೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ರೇಖೆಯು ಕಾಣುವುದು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆನ್ನಾನೆ ಪಡೆಯುವನು. G ಮಧ್ಯರೇಖೆಯು ಉದ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾವಂತನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಕೀಸರರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಖಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

F, B ರೇಖೆಯನ್ನು ಮೂರುಭಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ—ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೬ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ೨೨ರ ವರೆಗೆ ಮಹತ್ತರ ರಾಜಭೋಗ, ಕೀರ್ತಿಯೂ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೨೨ರಿಂದ ೫೬ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಲಭಿಸಿದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಮನೆ, ಅಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಯವಾಗಿ ೫೬ನೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬಸಮೇತನಾಗಿ ಸಾಗುವನು.

F, B ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಇರುವ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಕಟನವನ್ನು, ಅಪಂಭಾವವನ್ನು, ಪಾಪಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮೂಲೈನಂತಹ ರೇಖೆಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯು; ೫೬ ರಿಂದ ೮೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಸಂತತಿಯಿಂದ ಸುಖವು, ಶಾಂತಿಯೂ ಇರುವುದು. D ರೇಖೆಯು ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಮಂಕಾಗಿದೆ. ಅಂತ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ದ್ವೀಪ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವೂ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಸುಖವಿಲ್ಲ. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸುಖ. ದ್ವೀಪವಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ನಿಗೆ ಗರ್ಭಪಾತ, ಪಾಯಾ ರೋಗದ ತೊಂದರೆ [ಪತ್ನಿರೇಖೆ] ರೇಖೆಯು ಮೇಲಿನ ಕೀಸರರೇಖೆಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ (4 ವರೆಗೆ) ಸಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಮೂಲಕ ವಿಶೇಷ

ದ್ರವ್ಯ; ಈ ರೇಖೆಗೆ ಉಪರೇಖೆಗಳ ಸಮಾಗಮವಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಖ, ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿದಿರುವುದು.

H ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಮೀನಿನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಗೋಧಿರೇಖೆಯು A, B, C ತ್ರಿಧರ್ಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಗಂಧರ್ವ ಕಲೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಸುಗಮವನು.

ಚಿತ್ರ ೮೩—C, B ಮತ್ತು F, D ರೇಖೆ ಅತಿ ದೂರ ದೂರವಾಗಿರುವುದು. C, B ರೇಖೆಗಳು ಮೇಲೆ ಮೊಟಕುಮೊಟಕಾಗಿರುವ ಮುಳ್ಳಿನಂತಹ ಮೂರು ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುವು. ಈ ರೇಖೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಟುಕನನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುವು. G ಕಡೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಡು ಗಿರುವುದು. ಅವೇ ರೇಖೆಗಳು ನೆರೆಯಲ್ಲಿ A ಕಡೆಯಿಂದ E ವರೆಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ರತಿರೇಖೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಥಮ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರತಿದೀಪ್ತತತ್ವದ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವನು. ಕೊನೆಗೆ ವಿಷ ಹುಳಿ ಪ್ರಾಣಾನ್ವೇಷಣೆಯುವನು. ಅವಳು ಪ್ರಾಣಬಿಡುವಾಗ ಪತಿಯು ಹುಳಿಗಲೆಂದು ಶಬ್ದಿಸುವಳು. ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ವಿವಾಹವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರತಿದೀಪ್ತತತ್ವದ ಫೋರವಾದ ರೋಗವು. ಸಂಸಾರಸುಖ ನೆನಪಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ರೋಗದಿಂದಲೇ ಪತ್ನಿಯು ಕೊನೆ. ಪತಿಯು ಪತ್ನಿಯ ಸರ್ವಸೇವಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಮಂಶವೃದ್ಧಿಯೂ ಆಗದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಜೀವನ ಸುಗಮವನು. ಪ್ರಥಮ ಪತ್ನಿಯು ಕೊಟ್ಟ ಶಪಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು.

B, C ರೇಖೆಯನ್ನು ೨ ಭಾಗ ಮಾಡಿದಾಗ B ಭಾಗ ಅಲ್ಪ ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿಯೂ, C ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಸಲಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. G ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಮಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯಜೀವಿ.

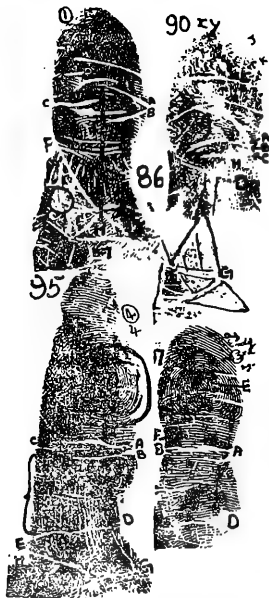
ಚಿತ್ರ ೮೪ A ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಗೋಧಿರೇಖೆ, ಮಧ್ಯದ ವರೆಗೆ ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ೪೮, ೫೦ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಶ್ರಮಜೀವನ. G ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಬಿಳಿಲೇಖೆ (ಅಥವಾ ಇಳಿಮುಖದ ಒಂದು ರೇಖೆ) H ರೇಖೆಯನ್ನು ಕುಟುಕಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ

ವೃತ್ತಿಗೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯುರೋಗ. ಪ್ರಥಮದಿಂದ (D ರೇಖೆಯೇ) ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭವಿದ್ದು D ರೇಖೆಯು F ಬಾಣದ ಗುರುತಿನ ಕಡೆಯಿಂದ D ವರೆಗೆ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ೫೩ ರಿಂದ ೫೭ ರೊಳಗೆ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. C ಮಧಾರ ನಾನರೇಖೆಗಳು ಬೊಟಗಾಗಿರುವುದು ಅಲ್ಪವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೧೦ರ ಇದರಲ್ಲಿ N. R ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A. D ರೇಖೆಯು B, C ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರಭಂಗ (ಪತಿವಿಯೋಗ). F ರೇಖೆಯು ಸುರುವಿನಿಂದ ಮೊಂಡಬಾಲದಾರವಾಗಿ, E ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಸರ್ಪದಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವಿವಾಹ ವಾದ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಪತಿವಿಯೋಗ. ಭೂಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿನ ರೇಖೆ ಪತಿ ಸ್ವತಂತ್ರರ ಪತಿಯು ಊರಿನವರಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಶತ್ರುತ್ವ; ಶಂಖ, ಚಕ್ರಾಕಾರಗಳು ಧೂಮ್ರವರ್ಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜೀವನವೇ ಅಶಾಂತಿಯು. H, G ಗೋಧಿರೇಖೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟ—ಇದರಿಂದ ಆತಂಕದಿಂದ ಜೀವನ. J ಪತಿರೇಖೆ ಮೊಂಡಾಗಿರುವುದು. I ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಶತ್ರುರೇಖೆ J ರೇಖೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪತಿಗೆ ಅಪಮೃತ್ಯು. ಆದರೆ ಅಲ್ಪ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ಬಟ್ಟೆಗೆ ದೈವಿಕ ಸಹಾಯ.

T, H ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A ರೇಖೆ ಮತ್ತು ಆದರೆ ಕೆಳಭಾಗದ ರೇಖೆ. D ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಗಿರುವ ರೇಖೆಗಳು ಸುಳಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುವು. ಅಶುಭ, ಸಂಸಾರಭಂಗ, ಪತಿವಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. E, F ರೇಖೆಯು ಅಂಕು ಡೊಂಕಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಧ್ಯ ಭಲ, ಪೂರ್ವಕರ್ಮ ಅನುಸರಿಸಿ ಇರುವುದು. ಆದರೆ E, F ರೇಖೆಯು ಸುರುವಿನಿಂದ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತಂದೆ, ಭ್ರಾತೃಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಶುಭವಿರುವುದು. (ಸಹಾಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ).

S, E ಮತ್ತು M. A ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಳುಹಾಳು ಸುರಿಯುವಂತೆ ವಿನಶಕಾರವ ರೇಖೆಗಳು ನಡದೃಷ್ಟವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.



ಚಿತ್ರ ೮ರ A, B ದ್ವಿಧಳವಾದ ರೇಖೆಯು ಸುರಾವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು. A ರೇಖೆಯು ಪಾಲ್ಯನಂತೆಯೂ, B ರೇಖೆಯು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ (H ಗೀಟಿನ ಬಳಿ) ಬಿಸಿಲೊಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಪೋಷಕರ ವಿಷೋಗವು. ೩೬ ರಿಂದ ೩೭ರೊಳಗೆ ಪತ್ತೀವಿಯೋಗವು. A, B ರೇಖೆಯು ತಟಸ್ಥವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ರೇಖೆಯ ವರ್ಧ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಉಪ-ರೇಖೆಯು ಹೊರಟಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಳ, ವೃತ್ತಿ, ಬದಲಾವಣೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. H ಶಿರನಲ್ಲಿರುವ ಅಡ್ಡವಾದ ರತಿರೇಖೆಯು ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಶುಭವಿರುವುದು. ಮತ್ತು D ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಭಾಗ್ಯರೇಖೆ, ಯೋಗರೇಖೆ F ಮಧುರ ಮಂದಾರ ರೇಖೆಗಳ ಪರಗಿ ಸಾಗಿರುವುದು; ಇದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯ ವಿವಾಹವಾದ ನಂತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ, ಸುಖ, ವರವೃದ್ಧಿಯು ಲಭಿಸುವುದು.

E ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಗುರುತು ಮತ್ತು ಮೊಂಡಾದ ರೇಖೆಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಜಿಜಿ, ಜಿಜನಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರಗಗಳ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಉದರಬೇನೆ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ನಿಗೂ ಅಲ್ಪ ಆಯುವು ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೯೦ X, Y, B ಗುರುತಿನ ಭಾಗದಿಂದ X, Y ಗುರುತಿನ ವರೆಗೆ ಅಗುಪ್ತದ ಮುಖ, ಶಿರಭಾಗವು ತಟ್ಟಿಯಂತೆ ಅಗಲವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿಧಾನ, ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ; E ಶಿರದ ಮೇಲೆ ಇರ ವ ಮಧುರ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯಮ ವಿದ್ಯೆಯಾದರೂ ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯ; H ಮತ್ತು A ರೇಖೆಗಳು I ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇರುವ ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯ, ಸುಖವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

B ಮತ್ತು C, D ಗೋಧಿರೇಖೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಕ್ಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಗಿರುವುವು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಕೀರ್ತಿ ಸಂಪಾದಿಸುವನು.

೮ ಯಿಂದ ಸುರುವಾದ ಗೋಧಿರೇಖೆಯನ್ನು H ರೇಖೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಥಮ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಗುರುತು. ಅದೇ ಮೇಳೆಯಲ್ಲಿ D ರೇಖೆಯು ಸುರುವಾಗಿರುವುದು. ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ನಿಯು

ಭಾಗ್ಯ (ಎರಡನೆಯ ವಿವಾಹ) ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ದೂರ ದೂರವಾದ ಮೂರು ಗೋಧಿರೇಖೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ, ಅವರುಗಳು ಇಬ್ಬರೂ ಪತ್ನಿಯಾಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರೂ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರ, ವಿಧವೆಯರ ಅಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪಡೆಯುವರು.

E, F, G ಗೋಪುರರೇಖೆಯು—ಇದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಮಾಧಿಕಾರಿ ಆಗುವನು. F ಬಟ್ಟಲಾಕಾರವು, ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮಾಹತ್ತರ ಉಪಕಾರ. ಸಮಾಜಸೇವೆ, ದೇವಾಲಯ ವೃದ್ಧಿ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. G ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತೀಣವು-ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೊಂದಿದ್ದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳವ ತೋಟ ಮುಂತಾದವು-ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು. ಗೋಪುರ H, A ಭೂಮಿಜಪ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿರುವ ಯೋಗರೇಖೆಯು ಮಾತ್ರಾ ಪ್ರಿದಳ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಡಗೂಡಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ನೆರಳು ಕೊಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರುವರ್ಷ ಬಾಳಿ ಆಳದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು.

ಚಿತ್ರ ೯೫ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಶಿರಭಾಗವು ಧರಿಸಿದ ಕಿರೀಟದ ಆಕಾರವು ಇರುವುದು. ಮುಖವು (ಚಕ್ರಭಾಗ) ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ದಂಡಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. C, E ರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಧುರರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. ಕೇಸರ, ತಾರಾ ರೇಖೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುವು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಧೈರ್ಯ-ಸ್ಥೈರ್ಯವಂತನೂ, ವಿದ್ಯಾ-ವಿನಯ-ಸಂಪನ್ನನೂ ಆಗುವನು. ಶಿರವು ಕಿರೀಟ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಭಾಗ್ಯಭರಿತವಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು. A, B ರೇಖೆಯು ಸುರುಳಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಉರುಬಟ್ಟು ಬೇರೆ ಉರುಗಳ ಸಂಚಾರ ಆತಿಯಾಗುವುದು. A, B ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಅಲ್ಪ ಸುಖಾಧವನ್ನು ಮುಂದೆ ಇರುವ ರೇಖೆಗಳೊಡನೆ ಹೊಂದಿರುವುದು. B ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾ B, D ರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕೇಸರ, ತಾರಾ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಮನಿತನವದರೂ—ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಸುವುದು. E, F, D ಹಿಂದೂ

ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಅಕ್ಷಯವಾತ್ರೆಯ ಚಕ್ಷು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಾಪಿಯೂ, D, F, G ಶ್ರೀಕೋಣ ಚಕ್ಷುಯು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರಾಜ, ಪ್ರಭು, ರಾಜಕಾರಣವಟು, ಅನೇಕ ಯಂತ್ರ, ವ್ಯಕ್ತಿ-ಶಿಖೆಗಳ, ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯನು, ನೂರಾರುವಂದಿ ಸೇವಕರು, ವಾಹನಾದಿ ಯೋಗಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯ, ದೇಶಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವವನೂ ಪುತ್ರ-ಪೌತ್ರರುಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಧನಿಕನೂ ಆಗಿ ಜೀವಿಸುವನೂ. ರತಿರೇಖೆಗೆ ಪುತ್ರರೇಖೆಯು ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪತ್ನಿಯು ಕಡೆಯಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಸಹಾಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ ಲಭಿಸುವುದು. (ಆದರೆ ಅಲ್ಪ ದಾಪ್ಪ ಚಟಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.)

ಚಿತ್ರ ೯೭—(FOX, Y ಚಿತ್ರದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರ) ಭೂಮಿ ಪದರದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಚಕ್ರದ ಅವರ್ತ ಎರಡುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಕಾರ ಕಾಣುವುದು. ಚಕ್ರದ ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗಲ ಹೆಚ್ಚುಗುತ್ತ ಇರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಕಟಕಲಗ್ನದ ಅಂತ್ಯ ಎಂದು ಗುರುತಿಸುವುದು. (ಸಂಧಿಲಗ್ನ) ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಕುಜ.

ಚಕ್ರದ ಕೇಂದ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಗೆರೆಗಳು ಇರುವುವು. A ಗುರುತಿಸಿ ಕೆಡೆಯಿಂದ ಸಾಗಿರುವ ಗೋಧಿರೇಖೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ ಶುಭವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೫, ೨೬ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಸುಖ, ಶಾಂತಿಜೀವನ. ೨೬ರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ. ಹಾಗೂ ೨೭, ೨೮ ಜಗಳ; ಕೆಡನದಿಂದ ಸಂಸಾರ. ೨೮ರ ಅಂತ್ಯ, ೨೯ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಶತ್ರುತ್ವ ಸುರುವಾಗಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಜೀವನವೇ ಅಶಾಂತಿಮಯವಾಗುವುದು. ೪೩ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ವಿರಹವೇದನೆ, ಜೊತೆಗೆ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮ, ಸ್ವಂತ ಸೋದರಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟ. A, B ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಹಣ-ಊಟ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಕಾ.

B ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗಿರುವ (C ಡೊಂಕ ಭಿನ್ನವಾದ) ಮಧುರ ರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇರುವ ಅಲ್ಪದಿವ್ಯ, ಚಂಚಲಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

D ರಶ್ಮಿರೇಖೆಯು ಜಜ್ಜಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಂತೆ ಸೀಳುಸೀಳಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪತ್ತಿಯ ಸುಖ ಕನಗಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ರಶ್ಮಿರೇಖೆಯಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಪತ್ತಿಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯ, ವಹನಹಾನಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು.

ಚಿತ್ರ ೧೧೧—ಈ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ರೇಖೆಗಳಿಲ್ಲ (Drooping and Dented lines) ವಹನಲಿಗಳಿಗಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ, ಡೊಂಕಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು. ಸುರಳಿಯ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೇಖೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿ (ಕಟ್ಟಿ)ರುವುದು. ಪತಿವಿಯೋಗದ ಸೂಚನೆ. A ರೇಖೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಶುಭವಾಗಿಯೂ B ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸೀಳುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ೪ ಮತ್ತು ೩ ಮಧುರ ಮಂದಾರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಈಕೆಯು ಅಲ್ಪವಿದ್ಯಾವತಿಯೂ, ಬಂಧು-ಒಳಗವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿರುವಳು. (ರತಿ) ಪತಿರೇಖೆಯು ೫ ಸುರಾವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಶುಭವಿರುವುದರಿಂದ, ವಿವಾಹದ ನಂತರ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವು ಇದ್ದು, ನಂತರ ಪತಿಯು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣ ಹೊಂದುವನು.

ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು (೧ and ೨) ರೇಖೆಗಳು ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದಾದರೂ ಸುಳಿಯ ಆವರ್ತಗಳು ಅಲ್ಪ ಶುಭವಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಈಕೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಸಂತತಿಗಳಾದ ನಂತರ ಪತಿವಿಯೋಗವಾಗುವುದು. ೬ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಟಿಸಿಲೊಡೆದಿರುವ ರೇಖೆಯು ಜೀವನದ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ವೈಧವ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಈಕೆಗೆ ಪತಿ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕುವಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಭೂಮಿ, ದ್ರವ್ಯ, ಸಹಾಯವು ಲಭಿಸುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೧೧೨—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರ ಎಡ ಅಂಗುಷ್ಠ—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೩ ಮೇಲಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು ಅತ್ಯಗರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ೪ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಹೊರಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದು ಅಶುಭಸೂಚಕ.



ಚಿತ್ರ ೧೦೨—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A, B ರೇಖೆಯನ್ನು C, D ರೇಖೆಯು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ದ ಗೆರೆಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ಗುಣಕ ಚಿಹ್ನೆವುಳ್ಳವರು ವಿವಾಹವಾದ ಕೆಲವೇ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿಯರು ದೂರವಾಗುವರು. ಈಕೆಯು, ವಿವಾಹವಾದ ಮರುವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಪತಿಯು ದೇಶಾಂತರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿವಾಹವಾಗುವನು. ಈಕೆಯು, ಪತಿಯು ದೂರವಾದ ಬಳಿಕ E ಗುರುತಿನ ಬಳಿ ಮತ್ತು D ಗುರುತಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಗುಣಕಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ, ಕಾವಕಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿತ್ತರನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರುಗಳಿಂದಲೂ ವಂಚಿತಳಾಗುವಳು. F, G ರೇಖೆಯು ಮತ್ತು ಮಧುರರೇಖೆಯು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭವಿರುವುದರಿಂದ, ಈಕೆಯು ವಿದ್ಯಾವತಿಯು ಮತ್ತು ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂವಹನ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಚಿತ್ರ ೧೦೪—ಈ ಚಿತ್ರವು ಬಾಲವಿಧವೆಯದಾಗಿರುವುದು. O ಮತ್ತು O ರೇಖೆಯು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊಂಡಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ. (O and line occurring the place of earth) ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮೊಟಕು ರೇಖೆಯು ನಿಂತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಭೇಷವುಳ್ಳವಳೂ, ಧನಸಂಚಯ ಮಾಡುವವಳೂ ಆಗಿರುವಳು. (ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಭಲ, ಧನಸಂಚಯ ಮತ್ತು ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಪ್ರಾಣತೆಗೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಂಗುಷ್ಠ. ಚಿತ್ರ ೮೩ರಲ್ಲಿ B, C ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮೊಟಕು ರೇಖೆಗಳನ್ನು X ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿದೆ.)

೧೦೪—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮೊಟಕುರೇಖೆ O ಮತ್ತು O ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವುದರಿಂದ ದುಷ್ಟಗುಣವನ್ನು ಅಲ್ಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

A ರೇಖೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿದ ನಂತರ ೨ ಭಿನ್ನವಾದ ರೇಖೆಯು. ಈ ರೇಖೆಯಿಂದ ೨ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಾಗುವುದು. A ರೇಖೆಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ) (Dented) ಹರಳುಮಾರುಕಾಗಿ B ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಅಲ್ಪ ಶುಭವಾಗಿರುವುದು. ಈಕೆಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ೨೪, ೨೯ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೆ ಅಲ್ಪ ಸುಖವನ್ನೂ, ನಂತರ ಪತಿವಿಯೋಗ, ಅವಿವಾಹ

ಗೃಹಕ್ಕೆ ಅನುಭವಿಸುವಳು. ಇಳಿನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭ-
ವಿರುವುದು.

ಇ ಮಂಕಾಗಿರುವ ಮಧುರರೇಖೆಗೆ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ
ಅಲ್ಪವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಉದರಪೋಷಣೆಗೆ ವೃತ್ತಿಶೀಲವಾಗುವಳು.

ಪತಿರೇಖೆಯು (೩) ಭಂಗವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ೫ ವರ್ಷದ
ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಅದರೂ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಕಾಣು-
ವುದರಿಂದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ದ್ರವ್ಯವಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ ೧೧೫ರಲ್ಲಿ C ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು—B ರೇಖೆಯು
ಒರಟಾಗಿ D ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಕೇಸರರೇಖೆಗಳೆಲ್ಲಾ
ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುವು. ಅಂಗುಷ್ಠವು ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ, ಕಟುವಾಗಿಯೂ
ರೇಖೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಪ್ಪಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖ
ವಿಲ್ಲ. ವಾಯುರೋಗದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ದೇಹವು ದಪ್ಪ. D ಯಿಂದ E ವರೆಗೆ
ಅಸ್ಪಷ್ಟ ರೇಖೆ—ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದುರ್ವಾಂಸದ ಬೆಳವಣಿಗೆ; ೨೮ ವರ್ಷ-
ವಾದರೂ ಈಕೆಯು ಪುಷ್ಟವತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

H ಶರದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪತಿರೇಖೆಯು ಸೀಳುಸೀಳಾಗಿರುವುದು.
ಪತಿಯೊಡಗೂಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈಕೆಗೆ ಮನ್ಮಥಸುಖವು ತಿಳಿಯದಾಗಿರುವುದು.
ಸಂತತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರ ೧೧೬—C ಮತ್ತು D ರೇಖೆಗಳು ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಭಂಗ
ಗೊಳಿಸುವುವು. A ಮಂಕಾಗಿಯೂ, F ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ
ಮತ್ತು A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಂಕಾದ ಗೋಧಿರೇಖೆ F ಸೀಳು-
ಗವಾಗಿರುವ ಮಧುರರೇಖೆ—ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಾರ, ಕಫ, ವಾತ-
ರೋಗ. ಈಕೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದೇ ಪತಿಯ ದಿನಚರಿ. (ಈಕೆಯು ೮೩
ನೆಯ ಚಿತ್ರದವರ ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ನಿ; ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವಳು).

ಸಂತತಿಭಾವ

ಚಿತ್ರ ೧೧೯—ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಲಹೆಬ್ಬರಳ ಮುದ್ರೆ, ಗೋಧಿರೇಖೆ
(೨ ರಿಂದ ೧) ಉದ್ದವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಇದೇ
ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೧ನೆಯ ಗುರುತಿನ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸುವಂತೆ V ಗುರುತು).

ಕವಡು ಕಡ್ಡಿಯಂತಹ ನಾಗ-ನಾಲಿಗೆ ಎಂಬ ರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸಂತತಿಗಳಾಗುವುದೇ ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರು. ವಂಶವೃದ್ಧಿಗೆ ಪುತ್ರಭಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಕೆಗೆ ೭ ಸಂತತಿಗಳಾಗುವುವು. ಅವರಲ್ಲಿ ೬ ಹೆಣ್ಣು, ೧ ಮೂತ್ರ ಗಂಡು. ಹೆಣ್ಣು ಸಂತತಿಗಳು, ಪ್ರಾಯ, ಬಾಲ್ಯ, ವಯಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಜನ ಪುತ್ರಿಯರೂ ಅಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವರು. ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ೧ ಗಂಡು, ೧ ಹೆಣ್ಣು ಇವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಶತ್ರುಗಳ ಮೋಸಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣನೀಗುವನು. (ಆತನಿಗೆ ೧ ಗಂಡು, ೨ ಹೆಣ್ಣು ಸಂತಾನ. ಕೊನೆಗೆ ಗಂಡುಮಗುವು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಿತು). ಉಳಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮೂತ್ರ ಮಧ್ಯಮ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವಳು.

ಇನ್ನೂ ಈಕೆಗೆ ಪುತ್ರವಿಯೋಗದ ನಂತರ ಉಳಿದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಗಳೂ ತೊನ್ನ, ಕುಪ್ಪರೋಗದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವಳು. ೩ ಮತ್ತು ೬ ಮಧುರ ಮಂದಾರ ರೇಖೆಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಈಕೆಯು ಬುದ್ಧಿವಂತಳು ಮತ್ತು ಪರೋಪಕಾರಿ, ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿಪುಣಳು ಇರುವಳು.

ಚಕ್ರದ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗೆ ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತರೇಖೆ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅಸ್ತದಿಂದ ೨ನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಗೃಹವಿರುವುದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ಥಾನ, ಕೀರ್ತಿ ಇರುವುದು. ಮೇಲಿನ ಗುಣಗಳು ಇರುವುವು.

ಸುರಾದಿನಿಂದ ಅಲ್ಪ ಶುಭವಾಗಿವೆ ಗೋಧಿರೇಖೆಯ (೧ನೆಯಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಡೆ) ಮಧ್ಯಭಾಗ ಕೆಳದ ನಂತರ, ಅಸ್ತಪ್ಪವಾದ ಬೀಳುರೇಖೆ (V ರೇಖೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ) ಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಒಂದು ತುದಿಯೂ ೩ ಮಧುರರೇಖೆಯನ್ನು ಭಾಗಗೊಳಿಸಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ತುದಿಯೂ ಇದೇ ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಸರ್ಪದ ಮರಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಇರುವಂತೆ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಪತಿಗೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ನಾಶವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಈಕೆಯ ವಯಸ್ಸು ೫೩ ರಿಂದ ೫೭ರೊಳಗೆ ಪತಿಯು ಗತಿಸುವನು. ಪತಿಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ೭ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆ ೪ರ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟ

ರೇಖೆಯು ೭ನೆಯ ರೇಖೆಯನ್ನು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಗೊಳಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಪತಿರೇಖೆಯು ಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಕೇಸರರೇಖೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಈಕೆಗೆ ಪರವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿಶ್ವಾಸ, ಪರರೊಂದರೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಲಭಿಸುವುದು. ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿ, ದ್ರವ್ಯವ್ಯಕ್ತವೆ-
ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಚಿತ್ರ ೧೨೪ ಈ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ F ದಿಂದ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಮಧ್ಯದ ವರೆಗೆ ಈ ರೇಖೆ ಕಟ್ಟುಕಟ್ಟಾಗಿ (Dented) ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತು I, J ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತರಿ ಗುರುತು ಹೊಂದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಈ ರೇಖೆಗಳು ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಶ್ರಮಪಟ್ಟಿರುವನು. ಹಾಗೂ F ರೇಖೆಯು ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಿಂದ ಮೂತ್ರ ಉಪರೇಖೆಯ ಸಹಾಯ ಪಡೆದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ೪೨ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲ್ಪ ಶುಭ. ೪೪ರಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಒಂದು ಹಣ್ಣುಮಗು. ಏನ ಜನನವಾಗುವುದು. ಅಂದಿನಿಂದ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಇರುವುದು.

F, E ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಟಿಸಿರೂಡದ ರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. L ರೇಖೆಯು ಶಂಖದ ಸುತ್ತ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ಸಂತತಿಭಾಗ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು. ಜೊತೆಗೆ A, B, C ರೇಖೆಯು ಪೂರ್ಣ ಸರ್ಪದಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ರಾಹುಗ್ರಹವು ಮಿಥುನ-ದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೂ, ಬಂಧು-ಬಳಗಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕರವೂ, ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮರದಲ್ಲಿ ಸಂತತಿಭಾಗ್ಯ ಕಡಿಮೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಸುವುದು. D ಕಡೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ದ್ವೀಪಾಕೃತಿ ಹೊಂದಿದ ರೇಖೆಯು ಗೋಧಿರೇಖೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದೇ ಸ್ತ್ರೀಸಂತಾನವೆಂದೂ ಪತ್ನಿಗೆ ಮತ್ತು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕಫ, ಮಾತರೋಗವೆಂದೂ ತಿಳಿಸುವುದು. G ಮಧುರ ರೇಖೆಯು ಮಂಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಲ್ಪವಿದ್ಯಾವಂತನು.

ಚಿತ್ರ ೧೨೫ - ಓಂದ ಹೇಳಿರುವ ರೇಖೆಯ ವಿವರಣೆಗಿಂತ ಕನಿಷ್ಠ ಫಲವು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇರುವುದು. E, F ರೇಖೆಯು ಮೂಸರಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ V ಆಕಾರದ ಭಿನ್ನರೇಖೆಗಳು (ನಾಗನಾಲಿಗೆ) ಶಂಖದ ಆಕಾರವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ C ಮತ್ತು D

ರೇಖೆಯು ಭಾಗಗೊಳಿಸುವುದು. G ರತಿರೇಖೆಯು ಸೀಳುಗಳಾಗಿಯೂ, (Forked) ಸತ್ವಯುತವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಎತ್ತಿಗೆ ಗರ್ಭಾಶಯರೋಗವು, A ಯಿಂದ B ವರೆಗೆ ಶತ್ಪುರೇಖೆಯು ಗೋಧಿ ರೇಖೆಯನ್ನು ಭಾಗಗೊಳಿಸಿ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಸತ್ಪ್ರಕಟಿತ ವಾದ ವೀರ್ಯವು ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವಂಶವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವನೂ ಕಷ್ಟ ಜೀವಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಉಪಗೋಧಿರೇಖೆಯಾದ F ರೇಖೆಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಿಂದಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂತಾನರಹಿತನೂ, ಕಷ್ಟಜೀವಿಯೂ, ರೋಗಿಷ್ಯನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. F, G ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರತಿ ರೇಖೆಯು ಮೇಲಿರುವ ಕತ್ತರಿಗುರುತು, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ರತಿಯರ ಸ್ನೇಹ ದಿಂದ ಶಕ್ತಿಗುಂದಿದ ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆಯ ಸಂಕೇತ.

ಚಿತ್ರ ೧೨೩— A, B ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ V ಚಿಹ್ನೆ ಇರುವುದು. A ಗುರುತಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣದ ಗುರುತಿನ ಬಳಿ (Near arrow sign) ಆಲ್ಪ ಉದ್ದದ ಪುಷ್ಪವಾದ ಗುರುತು ಇರುವುದು. (ಇದೇ ರೀತಿಯ ಗುರುತು ೧೨೪ ನೆಯ ಚಿತ್ರದ ೭ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಬಳಿಯೂ ಇರುವುದು). ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಂದೇ ಹಣ್ಣು ಸಂತತಿ ಇರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

D ಯಿಂದ A ವರೆಗೆ ಸಾಗುವ ರಿಪುರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಪುರುಷಜೀವಾಣುಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಜೊತೆಗೆ E ರತಿರೇಖೆಯು ಅತಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ, ಸುರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಂತಾನಫಲ ವಿರಳವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದು. B, A ರೇಖೆಯಿಂದ ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯ ವರೆಗೆ ಉದ್ದವಾದ ಮತ್ಸ್ಯ ಚೌಕಾಕೃತಿಗಳೂ, ತಾರಾ, ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಭೂಮಿ, ಗೃಹ, ದ್ರವ್ಯ, ವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ B ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು (ಇಬ್ಬಾಗ) ಬಿಸಿ ಲೊಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂತರ, ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವು ಸರಸ ಆಧೀನ ವಾಗುವುದು.

ಅಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ ಶರೀರಭಾಗ (ಚರ್ಮಭಾಗ) ದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಛಾಯೆಯು ಅತಿ ಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಭಾಗವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಂಶ ವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರ ೩೬—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ E ಯಿಂದ F ವರೆಗೆ ಯಾವ ಆಕಾರ (Lens) ವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮೇಲೆ ಉದ್ಭವದ ಕೇಸರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುವು. D ರತಿರೇಖೆಯು ಬಹು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಸೋಗ-ಸಾಗಿರುವುದು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ (C) ಸ್ಥಾನ ಯವರೇಖೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಖಭಾಗ್ಯಜೀವನ. (ಇತನೆಯ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಯೋಗಗಳು ಇರುವುವು).

[ನಿ. ಸೂ :- ಈ ವರೆಗೆ (ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ) ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಂತಾನವಿಭಾಗದ ಅಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ೬೦, ೬೫ ವರ್ಷಗಳಾಗಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪತ್ನಿಯರಾಗಳು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ರಜಸ್ವಲೆಯಾಗುವ ಕಾಲ ನಿಂತು ೫, ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲಾಗಿದೆ].

ಚಿತ್ರ ೩೭—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ E, F ಮೂಲಕಿಯು (ಒವರ್) ವ್ಯವಸ್ಥೆ ದಳದಂತೆ ಶುಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ಸಹಾಯಕ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಈಶಿಯು ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು. D, C ಪತಿರೇಖೆಯು (ಪುರುಷರಿಗೆ ರತಿರೇಖೆ) C ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದಂತೆ ಗೋಧಿಯಂತೆ (ಯವಾಕಾರವಾಗಿ) ಇರುವುದರಿಂದ ಭಾಗ್ಯ-ಗುಣವಂತರೂ, ವಿದ್ಯಾಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ, C, D ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಮಧುರ, ಮಂದಾರ, ಮನರೇಖೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಪರೇಖೆಗಳು ವಿಶೇಷ ಯೋಗವಾಯಕವಾಗಿರುವುವು. (ಸೋಗಸಾಗಿರುವುದು) ಇದರಿಂದ ಈಶಿಯು ಸೋದರ-ಸೋದರಿಯರೊಳ್ಳುವಳೂ ವಿಶೇಷ ಸಂತತಿ, ವಾಹನಾದಿ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

L, T ೧೦೩ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A ರೇಖೆಯು ಶಂಖದ ಸುಳಿಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿರುವುದು. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ರೇಖೆಯು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದುಂಡಾದ ಬಿಂದುವು, ಬಿಂದುವಿನ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಅಡ್ಡಗರೆಯೂ ಪುನಃ ಬಿಂದುವಿನ

ಮೇಲೆ (A ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ) ಎರಡು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ರೇಖೆಗಳೂ ನಿಂತಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರಸುಖಕ್ಕೆ ಭಂಗ. ಪತಿಯು ದುರಾಚಾರಿಯೂ, ಮತ್ತು ಈಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವುದೋ ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿ, ಪರ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಸುಖಪಡುವವನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

C ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಗಿದ ಗೋಧಿರೇಖೆ ಸಹಾಯಕರೇಖೆಯೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿ, ನಂತರ B ಕಡೆಗೆ ಜೋದಂತಲ್ಲ ಸಹಾಯಕರೇಖೆ ವಹಿಯಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಒರಟಾದ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರೇಖೆ ಉಳಿದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಯದ ಜೀವನ, ಶ್ರಮ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವಹೇಳನ, ಅನುಭವಿಸಿ ಆಯಿತು.

ಚಿತ್ರ ೮೨—D ರೇಖೆಯು ಎರಡು ಸುಳಿಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ. ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ವಹಿಸಲಾಗಿಯೂ, (ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲದಂತೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಕಾಣುವುದು) ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧಭಾಗ ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ, ಅಲ್ಪ ದ್ವೀಪಾಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. C ರೇಖೆಯು ಒಂದು ಸುರುಳಿಯು ಕೇಂದ್ರದ ತಲೆಭಾಗವನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿರುವುದು. E ರೇಖೆಯು C ರೇಖೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸತಿ-ಪತಿಯವರಿಗೆ ಸದಾ ವಾಗ್ ಯುದ್ಧ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ. D ರೇಖೆಯು ಪಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಉದರ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

A, B ರೇಖೆಯು ದೂರದೂರವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗದೆ ನಿಂತಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲ, ಶ್ರಮಜೀವನ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಅಶಾಂತಿ ಜೀವನ.

೧೦೪—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ A, B ಗೋಧಿರೇಖೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ. ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ನಾಗ ನಾರಿಗೆ ರೇಖೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂತತಿಗಳ ಭಾಗ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

೮೪—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ F ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಒರಟು. ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪರೇಖೆ (See the Arrow sign) ಭೇದಿಸಿದೆ. ನಂತರ ರೇಖೆಯು ಶಕ್ತಿಹೀನವಾಗಿ ಮೇಲ್ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಸಹವಾಸ, ನಂತರ ವಿವಾಹ. ವಿವಾಹವಾದ ಪತ್ನಿಯು ೩ ವರ್ಷವಿಮ್ಮ ನಂತರ ಓಡಿಕೋದಳು; ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಸಹ ಓಡಿಕೋದಳು. ಕೊನೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿತು. ಹಾಗೂ ಮನೆಹಾರ, ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾವಾನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ.

೯೧—ಈ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ C ಕಡೆಯಿಂದ ಸುರುವಾದ ರೇಖೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಸಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದೆ; ಆದರೆ ಸುರುವಿನಭಾಗವು ಸೊಗಸಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. C, D ರೇಖೆಯು ಸುರುವಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದರೂ ನೇರವಾಗಿ ಬಿಸ್ತಿನಿಂದ ಸಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತವಾದಿತ್ವ, ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ಣ ಮೂಡುವ ಗುಣವು ಇರುವುದು. ದೈವಭಕ್ತಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಸೇವೆ ಮುಂತಾದ ಸತ್ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ಗಳಿಸುವರು.

C ರೇಖೆಯು ಸುರುವಾದ ನಂತರ ಕತ್ತರಿಸಿರುವುದು. ಆದರೆ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ D ರೇಖೆಯಿಂದ ಹೊರಟ (ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ) ರೇಖೆಯು ಭೂಮಿಯ ಅವರ್ತದ ಮೇಲೆ ತೆಂಗಿನವರಂತೆ ಗರಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಊರುಬಿಟ್ಟು ಪತ್ನಿಯ ಮನೆ ಸೇರಿದನು. ಪತ್ನಿಯ ಮನೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯವೃದ್ಧಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. (D ರೇಖೆಯು ಪತ್ನಿಯ ಮನೆ, ಈ ರೇಖೆಯ ಮೇಲಿಂದ ತೆಂಗಿನವರ ನಿಂತಿರುವುದು). ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನವರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವೆಂದೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಅದರಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷಣಸಂಸ್ಥೆ, ಮಾರ್ಗವಿಸ್ತರಣೆ (Roads) ಗೋಸ್ಕರ ಸದಾ ದುಡಿದವರಾದರು. ಇಂದೂ ಸಹ ಮಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನಮಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು.

ಅಂಗುಷ್ಠದ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುತು ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರ ತಂದೆಯು ಸಹ ದೈವಭಕ್ತರು, ರಾಜಕಾರಣಪಟುವು ಮತ್ತು ಪರೋಪ-

ಕಾರಿಗಳು ಆಗಿದ್ದರೂ. ಮತ್ತೊಂದು ರೇಖೆಯು B ಸಹ ಈ ವೃತ್ತರೇಖೆಗೆ ಸಹಕರಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಮಹತ್ತರ ಕೀರ್ತಿ ಲಭಿಸಿರುವುದು. B ಇಬ್ಬಗುವಾದ ಮುಳ್ಳಿನಂತಹ ರೇಖೆ ಮತ್ತು ಈ ಮುಳ್ಳುರೇಖೆಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರಟ ಉಪರೇಖೆಯು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ D, C ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಕೆಳಗಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂತತಿಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪರರ, ಬಂಧುಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಿಸಿರುವರು. D ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಸೇರದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ತನಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಪರಿಗೂ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಗುಣ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೇಖೆ ಇನ್ನೊಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ಸೇರದಿದ್ದರೂ ಅಂದವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸದೆ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರುವುದು [ವಿ. ಸೂ :— ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೆ ನೀತಿಬಾಹಿರರಿಗೆ, ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಇವರ ಐಶ್ವರ್ಯ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು]

ಚಿತ್ರ ೮, ೧೦, ೧೯, ೩೧—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತದ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿ A ಸಂಕಲನ ಚಿಹ್ನೆಯು ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪ್ರಥಮದಿಂದ ಹೊಂದಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ನೇಹಸುಖವು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿದ್ದು, ನಂತರ ಆಕೆಯು ಈತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಪುರುಷನೊಡನೆ ಒಡಹೋದಳು. ಪುನಃ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿವಾಹವಾದನು. ಆದರೂ ಸಂಸಾರ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು. B ಯಿಂದ ಹೊರಟ ರಿಪುರೇಖೆಯು (Line of enemy) ಸಂಕಲನ ಚಿಹ್ನೆಗೆ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಅನೇಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎದುರಿಸಿದನು. E, F ಶತ್ರುರೇಖೆಯು, ರತಿರೇಖೆಯನ್ನು ಗೋಧಿರೇಖೆಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ದ್ರವ್ಯ, ಮಾನ ಹಾನಿಗಳು ಆತಿಯಾಗಿದ್ದವು.

ಚಿತ್ರ ೭೨—ಅಂಗಾರಕ ಸಂಕೇತದ (From the Mars sign) ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ಬಿಳಿಭಾಯಿಯು ಸುಳಿಯ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಂಬವನ್ನು (ಕೇಂದ್ರವನ್ನು) ಸೇರಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸೇರುವಾಗ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಪದರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಬ್ದ ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಯು ಮೂಯವಾಗಿರುವುದು (ಕಿವ್ವುಡು).

C, A, B ರೇಖೆಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಗೊಂದಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಕಾರಾ, ಕೇಸರ, ಮಧುರ ರೇಖೆಗಳು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭಂಗ, ಕಷ್ಟಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯು: D, E ರತಿರೇಖೆಯು ಡೊಂಕು ಡೊಂಕವಾಗಿ G ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರರ ವಣತಿಗೆ ಕಿವಿ ಗೊಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ, ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ವನೂ ಆಗಿದ್ದನು.

೧೩೦—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ C ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ೨ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು F ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ರೇಖೆ ಇರುವುದು. C ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ನಾಗ ನಾಲಿಗೆ (V Sign on the Earth) ರೇಖೆಯ ಶಾಖೆಗಳು A ಮತ್ತು K ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯನ್ನು D, E ಮತ್ತೊಂದು ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಭೂಮಿಯ ಅವರ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಗ ನಾಲಿಗೆ ರೇಖೆಯನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತು C ಯಿಂದ E ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೌಕವು F, D, B ತ್ರಿಕೂಲದಾಕಾರ ರೇಖೆಯು ಮತ್ತು ೪ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಈತನು ೧೨ ಚನ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳುಳ್ಳವನು (ಚಕ್ರಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ದುಂಡಾದ ಬಿಂದು ಇರುವುದು. ಮಂಶವೃದ್ಧಿ ತಿಳಿಸುವುದು). ಮತ್ತು I ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು J ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೌಕ ತ್ರಿಕೋಣ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಈತನು ವಾಣಿಜ್ಯವೃತ್ತಿ ಹೀಲನು ಮತ್ತು ಈರ್ವರು ಸ್ತ್ರೀಸುಖವುಳ್ಳವನೂ, ಪರೋಪಕಾರಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ಚಿತ್ರ ೧೩೧—ಈ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಡಮರಾಗದ ಆಕಾರವಾದ ಚಿಹ್ನೆಯು ಅಂಗುಷ್ಠದ ಪುರ್ಣಮ (Will portion) ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣ, ಚೌಕರೇಖೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಈತನು ಸರೋಪಕಾರಿಯು, ಬಡ ಬಗ್ಗರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾಯಕಳೂ, ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ ಮುಂತಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ



ಯಥೋಚಿತ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವಳೂ, ದೈವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಗೋಧಿರೇಖೆಯು G, E ಕಡೆಯಿಂದ F ವರೆಗೆ ಗೋಪುರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಮತ್ತು D ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆ G ಗುರುತಿನ ಮುಂದೆ ಧ್ವಜದ ಆಕಾರ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತಳೂ ರಾಜಪತ್ನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ E ಸ್ಥಾನದ ಗುರುತಿನಿಂದ ವಿ (V) ಗುರುತು ಇರುವುದು. (ನಾಗ ನಾಲಿಗೆ ಇದರಿಂದ) ಮತ್ತು ಶಂಖದ ಕೇಂದ್ರವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದೇವಾಲಯದ ವಿಶೇಷ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಳು ಗಿರಿನೆಯ ಹಸ್ತವು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವವರ ಬಲ ಅಂಗವೃದ್ಧಿವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಅಂಗವೃದ್ಧಿ G ಸಂತತಿಹೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಏತುರೇಖೆ.

D ಹೊದಿನ ಬುಡ A, B, C, H ಪದ್ಮ ಆಕಾರ-ಇದು ಮಂತ್ರಿಯ ಪತ್ನಿ ಹಾಗೂ ರಾಜಪತ್ನಿಯರ ಭವ್ಯಭಾಗ್ಯದ ಗುರುತು.

A ಮತ್ತು M, B ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಿನ್ನವಾದ ಶುಖಗಳು ಮತ್ತು ಅತಿ ಒರಟಾಗಿ ದಪ್ಪವಾದ ರೇಖೆಗಳು ಕಂಡರೆ ಕೂಲಿಯಿಂದ ಜೀವನ; ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸುಖ ಬರೇ ಕನಸಾಗಿರುವುದು ಕಠಿಣವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಜೀವನ ಎಂಬ ಸೂಚನೆ.

L, B ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾದ ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಾವಕಾಸು ಶ್ರಮಜೀವಿ. ಹಾಗೂ ೩೫, ೩೮ ರಿಂದ (ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ) ಅವನಿಗೆ ಭಾಗ್ಯೋದಯ.

G ೩—ಈ ಚಿತ್ರದ ಮೇಲೆ ಕಿರಾರೇಖೆಗಳಿಂದ (Seri Rekha) ಕೂಡಿದ ಚಿಕ್ಕ ತ್ರಿಕೋಣಗಳು ಉದ್ದನೆಯ (ಸಿರೀರೇಖೆಗಳು) ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳು, ಸುಲಭೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ದ್ರವಪಡೆಯುವವರೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರುಗಳಿಗೆ ಮನೆತನದ ಆಸ್ತಿ, ಐಶ್ವರ್ಯಗಳ ಸಹಾಯ ಅತಿಯಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದು, ವಾಹನಾದಿ ಸುಖ, ಸವಕಾಜದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿಯು ಲಭಿಸುವುವು.

G ೪, G ೫ ಈ ಎರಡು ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಾಕಾರವು ೯೦% ಭಾಗ ಶುದ್ಧವಿರುವ ಶುಭಚಕ್ರವು. ಮಹತ್ತರ ಯೋಗ ಲಭಿಸುವುದು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ೬ನೇಶ ವಾಹನ, ಕೈಗಾರಿಕಾಸಂಸ್ಥೆ, ಕೋಟ್ಯಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಭಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ದಾನ-ಧರ್ಮ ಗೋಸ್ಥಿವಿರಾಸಿಗಳು, ಭಾಗ್ಯಗೋಣವತಿಯರಾದ ಪತ್ನಿಭಾಗ್ಯ, ಭ್ರಾತೃಗಳುಳ್ಳವರೂ ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರಿಯರುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬೆರಳುಗಳ ಈ (G ೪) ರೀತಿ ಚಕ್ರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದು.



Plate No. 3

G ೬. A, B ಮತ್ತು C, D ಡೆಮರುಗದ ಹೊರಪಾರ್ಶ್ವಗಳು. ಈ ಚಿಹ್ನೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಹಾರಿಕಾರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. (ಹಾಗೂ ಎರಡು ಪ್ರಿಶೋಣಗಳ ಜೋಡಣೆಯ ಗುರುತು) ಈ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಯಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಶಾಖೆ, ಕಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮುಂತಾದ ಭಾರೀ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಕೀರ್ತಿ, ಸುಖ ಪಡೆಯುವರು. ಇವರುಗಳಿಗೆ ಪಿತ್ತಾರ್ಜಿತನಾದ ದ್ರವ್ಯ, ಭೂಮಿಯು ಎಳೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು.

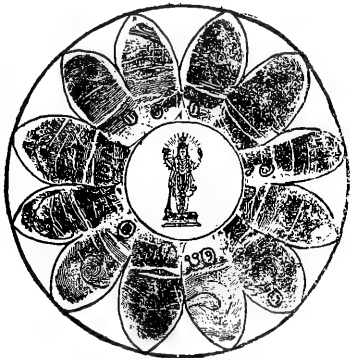
A, R ಗೋಧಿರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ವರ್ತುಲದೊಳಗೆ ಸರ್ಪದ ಮರಿಯು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಂತೆ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬದಲಾಯಿಸುವವನು ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

V ೨—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ A, B ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೋ ಅವರುಗಳು ಅತಿ ಕಷ್ಟ, ರೋಗ, ಪತ್ನಿ ಎಯೋಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಜೀವನವು ಕೊನೆ ಗಾಣುವುದು.

G ೭—ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರಳಿನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನೀಳವಾದ ಸೊಗಸಾದ ಕೇಸರ ರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. ಈಕೆಯು ವಿಶೇಷ ಭಾಗ್ಯವತಿಯೂ, ವಿದ್ಯಾವತಿಯೂ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

G ೮—ಬೆರಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಾಗಲಿ ಇಂತಹ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ (G ೭) ದಂತಹ ತಾರಾ, ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಶೋಭಿಸುವುದೋ ಅಂತಹವರು ನಾನಾ ವಾಹನ ಸೇವಕರು, ಸುಂದರವಾದ ಅನೇಕ ಮಂದಿರಗಳು, ಪದ್ಮ-ವೈಷ್ಣವಾರ್ಥಗಳನ್ನವರಾಗಿಯೂ ಹಚ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂತಾನ ವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಸುಂದರವಾದ ಸತಿ-ಪತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಸವಕಾಷದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವಯುತರಾಗಿಯೂ ಶೋಭಿಸುವರು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ತಾರಾ, ಕೇಸರರೇಖೆಗಳು ಯಾವ ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಮಹತ್ತರ ಶಾಭವಲದಿಂದಲೂದಗೂಡಿದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು.



ವೈಷ್ಣವಸಂಪ್ರದಾಯ ಚಕ್ರ

ಶಂಖ-ಚಕ್ರಗಳ ಜ್ಞಾನ
(ವಿಷಯ : ಪುಟ-೧೦೫ ರಲ್ಲಿ)



ಶಂಖ-ಚಕ್ರಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನ

೧ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಕ್ರವು ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ; ಆಕಾರವು ಸುಂದರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಚಕ್ರಗಳು ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸುಖ, ಕೀರ್ತಿ, ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುವವು.

೨ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಶಂಖವೂ ಸಹ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಈಡುಗುತ್ತದೆ.

೧ ಮತ್ತು ೨ ರೀತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಶಂಖವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಭಾಗ್ಯವಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೂ, ರಾಜಯೋಗವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರಬಹುದು.

೩ ಮತ್ತು ೪ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವಂತಹ ಶಂಖ-ಚಕ್ರವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಧ್ಯಮ ಸುಖಿಗಳು.

೫ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತಹ ಹೆಚ್ಚು ಭಿನ್ನವಾದ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಕಳಸಾಕೃತಿಗಳುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರು. ಇವರಾಗಲಿ ಅನಿಷ್ಟವಂತರೂ ಕನಿಷ್ಠವೇತನದಿಂದ ಅಥವಾ ಸೇವಕವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು.

Jupitor (1st Figure) ಗುರುಬೆರಳು: ೧, ೨, ೩ ಭಾಗಗಳು ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾಕವಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಶಾಲೆಯ ಗುಣವುಳ್ಳವರೂ, ಸ್ಥೂಲಶರೀರಿಗಳೂ, ವ್ಯವಹಾರವಿಚಕ್ಷಣರೂ, ಕರ್ತೃತ್ವಶಾಲಿಗಳೂ, ಕೀರ್ತಿಯುತ-ಭಾಗ್ಯವಂತರೂ, ಅಧಿಕಾರ-ಸಂಪಾದನಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರೂ, ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ, ದೈವಭಕ್ತರೂ ಆಗಿರುವರು.

ಪುರುಷರ ಬೆರಳು ಚಿತ್ರ ೬ ಗುರುಬೆರಳ ಮೊದಲೆ ೨ ಮತ್ತು ೩ ವಿಭಾಗಗಳು ಉದ್ದಿಯೂ, ದಂಡಾಗಿಯೂ, ಅಂದವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದಾಗಿ, ಉದ್ದವಾದ ೨ ಅಥವಾ ೩ ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಗೆರೆಗಳು ಇದ್ದುದಾದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ನಿಧಾನ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಹೊಂದುವವರೂ, ಸುಂದರವಾದ



ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರಿಗಿಂತ ಅಲ್ಪ ಉತ್ತಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬೆರಳು ಚಿತ್ರ ೭ ಶಂಖ, ಚಕ್ರದ ಆಕಾರದ ಮೇಲೆ ಕಿರು ರೇಖೆಗಳು ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಸಾಗಿರುವುವು. ಈ ರೇಖೆಗಳಿಗೆ ಸಿರಿರೇಖೆ ಎಂದೂ (Line of Lakshmi or Sini) ಕರೆದಿರುವುದು. ಈ ರೇಖೆಯು ೭ನೆಯ ಗುರುತಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆವರಿಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳವರು ಅತ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿ, ಭಾಗ್ಯ, ಸೇವಕರುಗಳು, ವಾಹನಾದಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದ ಹತ್ತು ವಿವಾಹವಾದ ಮನೆಗಳೆರಡೂ ವಿಶೇಷ ವಿಸ್ತಂಭಣೆಯುಳ್ಳವಾಗಿರುವುವು. ಈ ಸಿರಿರೇಖೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ರತ್ನ-ವಜ್ರಾದಿಗಳು, ಸುವರ್ಣವು ಅತಿಯಾಗಿ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಕೈಸೇರುವುವು. ಅದೇ ರೀತಿ ಸ್ತ್ರೀಸಂತಾನ ಅತಿಯಾಗುವುದು. (ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೭ನೆಯ ಚಿತ್ರದವರಿಗಿಂತ ಹತ್ತು ಪಾಲು ಭಾಗ್ಯಯೋಗ ಅತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ).

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ೬ ಮತ್ತು ೭ ಈ ಎರಡೂ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಿರಿರೇಖೆ ಸ್ತ್ರೀ ಅಥವಾ ಪುರುಷನಿಗಾಗಲೀ ಇವ್ವಿಧ ಶುಭಫಲ ತಪ್ಪದೇ ಜರಾಗಾವುವುದು. (ಆದರೆ "ಭೋಗೇ-ರೋಗಭಯಂ" ಎಂಬಂತೆ ಇವರುಗಳು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುವವರೂ, ಯಾವುದೋ ವ್ಯಾಧಿ ಅನುಭವಿಸುವವರೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.)

ಚಿತ್ರ ೮—೯ ದಿಂದ M ವರೆಗೆ ಇರುವ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಮಧ್ಯಮ ಶುಭವಿರುವುದು. ಕಿರುರೇಖೆಗಳಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತವಾದವನು ವಿಶೇಷ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರು. ಆದರೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ೪೦ನೆಯ (M) ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವೂ ವ್ಯಯವಾಯಿತು. Mದಿಂದ T, L ವರೆಗೆ ವಿಶಾಲವಾದ ರೇಖೆಯು ಇದ್ದರೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈತನು ಉಂಟಾದ ಲಾಭವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೈಫಾ ವ್ಯಯಮಾಡಿದನು. M, T ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ (೪ ಮತ್ತು ೬) ನಾಗನಾಲಿಗೆ ರೇಖೆಯು ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂತತಿ



	ಪರಿಸ್ಥಿತಿ	ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ರವಿ	☉	೨	♀
೨	ಚಂದ್ರ	☾	೪	♂
೩	ಮಂಗಳ	♂	೬	♂
೪	ಬುಧ	♂	೧೦	♀
೫	ಗುರು	♂	೧೧	♀
೬	ಶನಿ	♂	೧೨	♂

ಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಪುನಃ ಉದ್ದವಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಂತೆ [೧ ಮತ್ತು ೨] ರೇಖೆ M ಗುರುತಿಸಿದ ಸ್ಥಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಭೂಮಿ, ಚಕ್ರಭಾಗ ತಗಲುವಂತೆ ನಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪತ್ತಿಯಿರುವ ಇಬ್ಬರೂ, ಉಪಪತ್ತಿಯಿರುವ ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದರೂ.

X. Y ರೇಖೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು [ಕಪ್ಪು, ರೇಖೆಯ ಸೂಚನೆ ಬಳಿ] ದುಂಡಾದ ಬಿಂದು ಇರುವುದು. ಇದೇ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಶುಭಗ್ರಹದ ಸಂಕೇತ.

ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ೧, ೨, ೩ ಶಾಖಾ ರೇಖೆಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಶಾಂತಿ, ಪತ್ತಿಗೆ ವ್ಯಾಧಿಯು ಇರುವುದು.

ಚಿತ್ರ F ಅಂಗುಷ್ಠದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ [In the first phalange of thumb] ಅತ್ಯಗಲವಾಗಿ ಸರ್ಪರೇಖೆಯು ಸಾಗಿರುವುದು. F ಬಾಲದ ಭಾಗ A, B ತೆರೆದ ಭಾಗ [A, B open mouth of the Snake] ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಸಾರಭಂಗವು ಉಂಟಾಯಿತು. D ಮತ್ತು C ರೇಖೆಯು ದೂರದೂರವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ. ಈ ರೇಖೆಯನ್ನು C ರೇಖೆಯು ಭೇದಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಭೇದಿಸಿ ಹೊರಟ ಶತ್ರುರೇಖೆಯು ಸರ್ಪರೇಖೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಶಂಖದ ಕೇಂದ್ರದ ಹತ್ತಿರ ಸಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಸಾರಭಾಗ್ಯವು. ಪ್ರಥಮ ಪತ್ತಿಯು ಅಕ್ಕಿ, ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾದಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

೮ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂತತಿಗಳಿಲ್ಲ. ೯ ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯು ಸ್ಥಲ್ಪ ಶುಭವಿರುವುದರಿಂದ ಸಂತತಿಗುಂಟು. ಆದರೆ ೮ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ೧, ೨, ೩ ರೇಖೆಯು ಭಾಗಗಳು ೯ನೆಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ C ಕಡೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ರೇಖೆಯು, ಭೂಮಿಪದರದ ಮೇಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ೩ ಗರಿಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನಾಟಕ, ಸೆಟ್ಟು ಜೂಜುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ; ಆದರೆ ನಷ್ಟವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ನರನಿಶ್ಯಕ್ತಿ, ಉದರರೋಗ ಇರುವುದು.

ಚಿತ್ರ IV ಈ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಬಾಗುವುದು. ಇರುವ ಶಂಖದ ಅನೇಕವು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೂತು ಧಾರ, ಕಲಾಸಕ್ತಿ.

D ಕಡೆಯಿಂದ H ವರೆಗೆ ಸಾಗಿರುವ ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ಶಕ್ತಿಹೀನ ವಾಗಿಯೂ, ಹೆಚ್ಚು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚಿಂತಲಗೂಢವುಳ್ಳವನೂ, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಮತ್ತು ನರದೌರ್ಬಲ್ಯ ರೋಗಗುಳುಳ್ಳವನೂ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರಪ್ಪೆಯುಳ್ಳವನೂ ಮತ್ತು ಮೂಲಿಕಾರೇಖೆಯು F ಸೀಳು, ಕವಲಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರ ಸಹಾಯ-ಸಲಹೆಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶಾನಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಶಾಖೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಂಗವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. B ಕಡೆಯಿಂದ A ವರೆಗೆ ಡೊಂಕಾಗಿ ಹೊರಚಿರುವ ರಿಪುರೇಖೆ ಗೋಧಿ [H] ರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೇಖೆಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಕವಲರೇಖೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ದುಷ್ಪ ಫಲದಾಯಕವಾಗಿರುವುವು. ಮತ್ತು ಮಂಶವೃದ್ಧಿಗೂ ಭಂಗವುಂಟಾಗಿರುವುದು. ಮಧುರ, ಮಂದಾರ ರೇಖೆಗಳೂ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಶ್ರಮಪಟ್ಟನು. [ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ B, A ರಿಪುರೇಖೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಭಾಗ್ಯಯೋಗ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿದ್ದರೂ ನಾಶಪಡಿಸುವುದು].



V ಈ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರವು ಹೆಚ್ಚು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದು. [ಚಕ್ರಭಾಗವು ಹುಳುವು ತಿಂದಿರುವ ಎಲೆಯಂತೆ ಇರುವುದು] ೧, ೨, ೩

ಈ ಮೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾಗಿ ಒಡೆದಿರುವುದು. ಗೋಧಿರೇಖೆಯು ೬-
ಅತಿ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಲ್ಪವಿದ್ಯಾವಂತನು. ಯಂತ್ರ
ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದಾಡಿವು. ಆದರೆ ೧೧ ರಿಂದ ೧೨ರ ವರೆಗೆ ವಣಿಗಾರೇಖೆಯು
ಕೊಂಬಿನಂತೆಯೂ, ಒರಟಾಗಿಯೂ, ಮನೆ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ
ದಾಡಿವು ಹೆಚ್ಚು, ಆದಾಯ ಅತ್ಯಲ್ಪ, ಮಾನಸಿಕ ಅಶಾಂತಿ. ೯ ರ ಕೆಳಗೆ
೧೦ ರ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ರಶ್ಮಿರೇಖೆಯು ಸಿಂಹಗಳಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಹಾರ
ವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪ್ರಥಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ಗುರುತನ್ನು ೪ ಮೊಂಡಾದ
ರೇಖೆಯು ಭೇದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪತ್ತಿಯು ಕಠಿಣಹೃದಯದವಳು ಮತ್ತು
ಪತಿಯನ್ನೇ ಆಳುವವಳೂ, ಸದಾ ಕಲಹಪ್ರಿಯಳೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಹಾಗೂ
೮, ೯ ಮಧುರ, ಮಂದಾರ ರೇಖೆಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೈವಿಕ
ಚಿಂತನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಶಾಂತಿ, ತಾಳ್ಮೆ ಇರುವುದು. ೮ ರಿಂದ ೬ ನೆಯ
ಗೆರೆಯ ವರೆಗೆ ಮೊಟಕುಮೊಟಕಾದ ಕೇಸರರೇಖೆಗಳೂ ಇರುವುವು. ಇದ
ರಿಂದ ಸಂತತಿಗಳ ಸಹಾಯ ಅಲ್ಪ ಇರುವುದು.

ಮೀನಲಗ್ನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಈ ಅಂಗುಷ್ಠಮಾಸ್ತಿಯು ಒಳಗಿನ
ವೃತ್ತರೇಖೆಯ ಆಕಾರ ಕೀಟಗಳು ತಿಂದಂತೆ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಶುಕ್ರನು
[೧೧°] ಮೀನದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚನಾದರೂ ಸಹ ಮೀನಕ್ಕೆ ೭ನೆಯ ಮನೆಯೊಡ
ಕನ್ನಾ [೫°]ದಲ್ಲಿ ಇವನ ಶತ್ರುಗಳ ಗುರು, ಚಂದ್ರರಿಬ್ಬರೂ ಇರುವರು.
ಇದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದಂತೆ ಕಾಣುವ ಚಕ್ರವಿರುವುದು.

ಈ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿರಭಾಗವು ಭೂಪವರವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಡೆದಿದೆ.
ಇದರಿಂದ ಮೀನಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ೩ ಭಾಗ ಮುಗಿದಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನ [೩°] ದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಈ ಅಂಗುಷ್ಠ
ದಲ್ಲಿ, ಶಿರದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಎಡಬಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ್ತರೇಖೆಗಳು ದೊಂಡಾ
ದಿರುವುವು. ಇದರಿಂದ ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನದ ಸಂಕೇತ. ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಸಿಂಹದ ಮುಖದ ಆಕಾರ ಸುರುವಿರುವುದರಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಸಿಂಹಲಗ್ನ
ಸುರುವಾಗುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಇರುವುದು. ಕರ್ಕಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾತಕ



ಈ ಚಿತ್ರದ ವಿವರಣೆ Page ೧೦೦ ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.



↑
Page 8511ರಲ್ಲಿ
ಕಣಃಪಟಕ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ
ಇದರ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

↑
Page 181ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ
ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ
ನೋಡಿರಿ.



← Page 103ರಲ್ಲಿ
ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆ
ನೋಡಿರಿ.



ಈ ಬಟ್ರದ ಎವರಣ್ ಫಾ ನೇ Page ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.

ರಿಗೆ ಶಾಫ-ಅಶಾಫ ಗ್ರಹಗಳು ಇದ್ದುಕಾರಣ ಒಳಗೆ ಭಿನ್ನವೂ, ತಿರು
ದುಂಡಾಕಾರ ವ್ಯತ್ಯವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗುವ ಅಂಗುಷ್ಠದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚಿರಕನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೋಧಿರೇಖೆ [ಅನ್ನರೇಖೆ] ಯನ್ನು C, A, B ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಿರುವುದು.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಾತಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ, ರಾಹುಗ್ರಹಗಳು ಒಂದೇ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇದರಿಂದ B ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಗೋಧರೀಬಿ ಹಾವು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಇರುವಂತೆಯೂ, ಮತ್ತೊಂದೂ ರೇಖೆಯನ್ನು ಸುಂಗುವಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಾಯಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅತಿ ಚಕ್ಕ ಮಯ್ಯನ್ನೆಲ್ಲೆಯೇ ವಿವೋಗವಾದರು. B, A ಮತ್ತು C ಈ ಎರಡು ರೇಖೆಗಳು ದೂರದೂರವಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಮೂತ್ರವು ವಾಯಾರೋಗದಿಂದ ಅಂತ್ಯಗೊಂಡು.

దా,దశరాశియో చక్ర [Real Chakram]

ಹನ್ನೆರಡು ಲಗ್ನದ ಅಂಗಾಷ್ಟವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರುವುದು. ೦ ಮೇಷ ಲಗ್ನದ ಗುರುತು ಮೀನಕ್ಕೆ ೧೧ ಸಂಖ್ಯೆ [೦ to ೧೧ = ೧೨ Signs] ಮಹರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಗ್ರಹ ಸೇರಿದ್ದಾಗ ಅದೇ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚುರಳು ಹಾಕಿದೆ. ೯, ೩ನೆಯ ಅಂಗಾಷ್ಟ ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

೧೨ ರಾಶಿಗಳಿಗೂ ರವಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ನಾರಾಯಣನ
ದುರುತು ಹಾಕಿದೆ. [ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ : ಪುಟ-೧೧೨ ನೋಡಿರಿ]

ಪರೀಕ್ಷೆ ೬೦

